

Communiqué de presse

Rabat, 29 Juin 2024

Mawazine 2024 : Une finale haute en couleurs et en émotions

La dernière journée de Mawazine s'est ouverte avec Çiğdem Aslan sur la scène de Chellah. Dans ce cadre historique, sa voix puissante a transporté le public, offrant une fusion unique de rébétiko et de musiques traditionnelles. Chaque note résonnait comme une ode à la diversité culturelle, unissant les festivaliers dans une célébration de l'héritage musical méditerranéen.

À 21h00, le Théâtre National Mohammed V accueillait Adam, la star orientale dont les ballades romantiques ont touché les cœurs. Son interprétation émotive a créé une atmosphère intimiste, faisant vibrer l'auditoire avec des mélodies envoûtantes.

Simultanément, à la scène de Salé, Saïd Senhaji et Saida Charaf se sont succédé. Saïd Senhaji a enflammé la scène avec ses rythmes chaâbi entraînants, tandis que Saida Charaf a transporté le public dans les profondeurs des traditions sahraouies. Leurs performances ont offert un panorama riche de la musique marocaine, entre modernité et tradition.

Sur la scène OLM Souissi, MK a débuté à 21h30, transformant le site en une gigantesque piste de danse. Enchaînant avec Calvin Harris, la soirée s'est poursuivie sous des rythmes électro captivants, chaque morceau créant une atmosphère euphorique et enivrante. Le public, transporté par les beats, a vibré jusqu'au bout de la nuit.

À 22h00, la scène de Bouregreg a accueilli Angélique Kidjo. Avec son charisme habituel, elle a offert une performance électrisante, mêlant rythmes africains et



Maroc-Cultures

influences modernes. Sa présence sur scène, dynamique et passionnée, a capté l'attention de tous, transformant chaque moment en un hymne à la vie et à la résilience.

À la même heure, sur la scène Nahda, Mohamed Ramadan et Aminux ont proposé des prestations inoubliables. Mohamed Ramadan, avec son style singulier et ses mouvements énergiques, a conquis le public. Aminux, quant à lui, a apporté une touche de fraîcheur avec ses hits pop marocains, enchantant les festivaliers avec ses mélodies entraînantes.

La soirée de clôture de Mawazine 2024 s'est avérée un succès éclatant. Cette édition post-Covid a attiré une foule immense, témoignant de l'attachement du public pour ce festival emblématique. Chaque artiste a contribué à créer une atmosphère festive et chaleureuse, rappelant à tous l'importance de la musique dans la culture et la vie quotidienne. Mawazine Rythmes du Monde 2024 s'est terminé sur une note haute, laissant des souvenirs impérissables dans le cœur de tous les participants.

Les billets sont disponibles dès maintenant sur les plateformes de vente en ligne.

Pour plus d'informations et pour réserver vos billets, veuillez visiter le site web officiel du Festival « Mawazine : Rythmes du Monde » : www.mawazine.ma

Informations utiles :

19^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 21 au 29 juin 2024.

A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de Juin, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.



Maroc-Cultures

A propos de l'association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.