

Communiqué de presse

Rabat, 28 Juin 2024

**Le 28 juin à Mawazine : De Samira Saïd à Nicki Minaj, une soirée de performances époustouflantes**

Le festival Mawazine a une fois de plus enchanté la capitale marocaine. La journée a commencé sous les arbres centenaires de Chellah avec la performance envoûtante de Awa Ly et le trio Arshid Azarine. Les spectateurs ont été transportés dans un univers où les frontières musicales s'estompent, laissant place à une fusion harmonieuse de jazz, de soul et de rythmes traditionnels. La magie de Chellah a opéré, enveloppant le public dans une atmosphère intime et chaleureuse.

Au Théâtre National Mohammed V, à 21h00, Samira Saïd a pris le relais. L'icône de la musique arabe a offert une prestation magistrale, sa voix puissante résonnant dans les moindres recoins du théâtre. Chaque note, chaque mot, étaient imprégnés d'émotion, rappelant pourquoi Samira Saïd demeure une figure incontournable de la scène musicale orientale.

Simultanément, la scène de Salé s'est animée avec les performances de Stati Abdelaziz et Fatima Tabaamrant. Stati, avec sa musique chaâbi authentique, a fait vibrer la foule, tandis que Fatima Tabaamrant a envoûté le public avec ses chants amazighs empreints de poésie et de tradition. Les deux artistes ont créé une ambiance festive et chaleureuse, célébrant la diversité culturelle du Maroc.

À OLM Souissi, Nicki Minaj a pris la scène d'assaut à 22h00. La reine du rap a livré un show énergique et flamboyant, enchaînant ses plus grands succès sous les acclamations d'une foule en délire. Son charisme et sa présence scénique ont transformé la soirée en une véritable célébration de la culture hip-hop.

De l'autre côté de la ville, à Bouregreg, James BKS et Nana Benz du Togo ont offert une soirée mémorable. James BKS, avec son mélange unique de beats afro et de mélodies urbaines, a capté l'attention dès 21h30. Juste après, Nana Benz du Togo a continué à faire vibrer les spectateurs avec ses rythmes entraînants et sa voix puissante, créant une ambiance électrique et festive.



La soirée s'est poursuivie à la scène Nahda avec Ramy Ayach. Le chanteur libanais a su captiver le public avec ses ballades romantiques et ses rythmes orientaux entraînants. Sa performance, à la fois intime et grandiose, a clôturé cette journée de Mawazine en beauté, laissant les festivaliers avec des souvenirs inoubliables.

Mawazine continue de célébrer la musique sous toutes ses formes, offrant des moments de pure magie et de partage, où chaque artiste contribue à créer une mosaïque sonore unique. La diversité des talents présents témoigne de la richesse culturelle et musicale qui caractérise ce festival emblématique.

Les billets sont disponibles dès maintenant sur les plateformes de vente en ligne.

Pour plus d'informations et pour réserver vos billets, veuillez visiter le site web officiel du Festival « Mawazine : Rythmes du Monde » : [www.mawazine.ma](http://www.mawazine.ma)

### **Informations utiles :**

**19<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 21 au 29 juin 2024.**

### **A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :**

Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de Juin, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

### **A propos de l'association Maroc Cultures :**

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.