

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

PRÉPAREZ-VOUS À VIBRER AUX SONS DE MAWAZINE

19^{ÈME} ÉDITION
FESTIVAL MAWAZINE
RYTHMES DU MONDE
DU 21 AU 29 JUIN 2024

**DOSSIER
DE PRESSE**

 **MAWAZINE**
RABAT


Maroc-Cultures



SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

“Le Maroc s'enorgueillit de la vocation qui est la sienne, celle d'une terre de dialogue interculturel, d'interaction civilisationnelle et d'affirmation des valeurs et des idéaux universels. Nombreuses sont les instances nationales qui contribuent à faire de cette vocation une réalité tangible.”

5 août 2005 : extrait d'un message de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI aux participants de la 27^{ème} édition du Forum Culturel International d'Asilah.

“[...] Les civilisations humaines forment les maillons d'une chaîne qui sont reliés entre eux et complémentaires les uns des autres. Voilà pourquoi elles resteront le patrimoine de l'humanité tout entière, et qu'il n'appartient à aucune nation, ni à aucun peuple, quel que soit son apport, d'en revendiquer le monopole ou la tutelle, ou encore moins d'afficher une quelconque condescendance à l'égard des autres.”

3 août 2008 : extrait d'un message de Sa Majesté le Roi Mohammed VI aux participants du colloque sur l'alliance des civilisations.

“Mais un défi persiste et nous interpelle tous, dans les pays du Nord, comme dans ceux du Sud. Il s'agit de savoir dans quelle mesure nous sommes capables de faire nôtre cette tendance à l'universel, tout en veillant au respect du pluralisme culturel, des vertus du dialogue et d'estime mutuelle, et du droit à la différence et à la diversité.”

2 juillet 2011 : extrait d'un message de Sa Majesté le Roi Mohammed VI aux participants du 33^{ème} festival culturel international d'asilah.

“Nous avons l'intime conviction que le renforcement du dialogue des cultures et des civilisations et le respect de la diversité culturelle ne sauraient accéder au rang de réalité internationale concrète sans un ancrage national, permettant l'appropriation par chaque citoyen de leurs nobles objectifs.”

30 septembre 2013 : extrait d'un message de Sa Majesté le Roi Mohammed VI aux participants à la conférence internationale sur le renforcement du dialogue des civilisations et le respect de la diversité culturelle.



SOMMAIRE

19ÈME ÉDITION
FESTIVAL MAWAZINE
RYTHMES DU MONDE
DU 21 AU 29 JUIN 2024

MESSAGE D'OUVERTURE 06

PRÉSENTATION DU FESTIVAL 08

HISTOIRE ET VALEURS DU FESTIVAL 09
RABAT, VILLE DES CULTURES DU MONDE 09

MAROC CULTURES 10

L'ÉDITION 2024 12

DATES ET LIEUX DU FESTIVAL 13
PROGRAMME DES CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS 13
PRINCIPALES SCÈNES 13

ARTISTES ET PROGRAMMATION 14

OLM SOUISSI 15
ESPACE NAHDA 21
BOUREGREG 26
PLAGE DE SALÉ 31
THÉÂTRE NATIONAL MOHAMMED V 38
SITE HISTORIQUE DE CHELLAH 43

INFORMATIONS PRATIQUES 47

BILLETTERIE ET POINTS DE VENTE 48
POINTS DE VENTE 48
ACCÈS ET TRANSPORTS 49
SÉCURITÉ ET SERVICES SUR SITE 49

PARTENAIRES 50

PARTENAIRES OFFICIELS 50
SPONSORS ET COLLABORATEURS 50
REMERCIEMENTS ET RECONNAISSANCES 51

IMPACT ET CHIFFRES CLÉS 52

FRÉQUENTATION ET AUDIENCE 52
RETOMBÉES ÉCONOMIQUE ET CULTURELLES 52
EMPLOIS DIRECTS ET INDIRECTS CRÉÉS 52
COUVERTURE MÉDIATIQUE 52
LE FESTIVAL EN CHIFFRES 53

ENGAGEMENTS ET INITIATIVES 54

DURABILIT ET ÉCOLOGIE 54
INITIATIVES SOCIALES ET CULTURELLES 54
PROJETS DE DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE 54

CONTACTS PRESSE 55

COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE COMMUNICATION 55
INFORMATIONS POUR LES MÉDIAS 55

MESSAGE D'OUVERTURE

MESSAGE DU PRÉSIDENT DU FESTIVAL MAWAZINE, RYTHMES DU MONDE

Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, le Festival Mawazine Rythmes du Monde s'apprête à vivre sa 19^{ème} édition, après 4 années d'absence du fait de la pandémie COVID19. Depuis sa fondation en 2001, le festival a su évoluer, grandir et se transformer, tout en restant fidèle à son engagement initial : celui de célébrer la diversité culturelle et artistique du monde entier.

Cette année, nous accueillons avec fierté plus de 3 millions de festivaliers qui profiteront gratuitement de neuf jours de spectacles inoubliables. Mawazine n'est pas simplement un événement musical, c'est une véritable fête populaire qui offre à tous, sans distinction, l'accès à des performances d'exception. La diffusion mondiale de nos concerts permet à des millions de téléspectateurs au Maroc et à travers le monde entier de partager cette

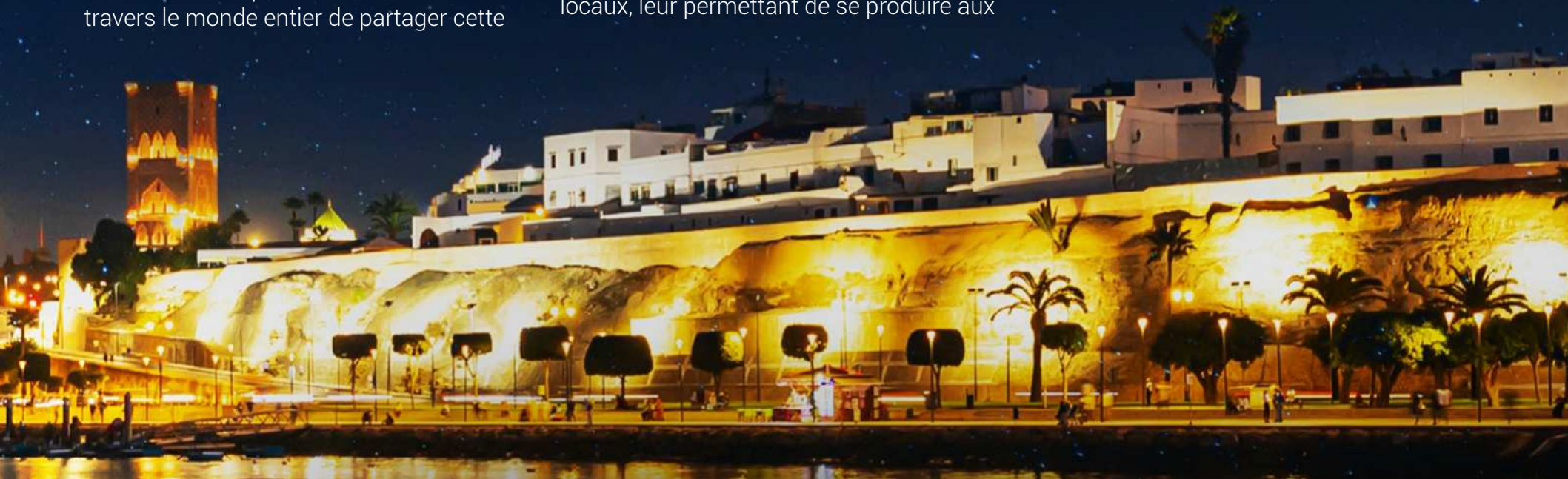
expérience unique et d'apprécier la richesse des cultures que nous célébrons.

Au fil des ans, le Festival Mawazine Rythmes du Monde a attiré des artistes de renommée internationale, consolidant ainsi sa position sur la scène mondiale. Cette année encore, nous accueillons des stars telles que Kylie Minogue, SHC, Samira Said, Gazo & Tiakola, Alawn, Nicki Minaj, Camila Cabello MK, Najwa Karam, Angham, Carole Samaha, Gregory Porter, ATEEZ, Calvin Harris,... Ces artistes, de par la diversité de leurs styles et de leurs performances magistrales, incarnent parfaitement l'esprit de Mawazine.

Nous sommes également particulièrement fiers de mettre en avant la scène musicale marocaine. Chaque édition du festival offre une plateforme unique à nos talents locaux, leur permettant de se produire aux

côtés des plus grands noms de la musique internationale. Avec la présence de plus de six cents journalistes nationaux et internationaux, chaque édition est une fenêtre ouverte sur la créativité et la vitalité de la scène marocaine.

Rien de tout cela ne serait bien évidemment possible sans l'engagement et la passion de tous ceux qui font de ce festival un véritable succès sur la scène nationale et internationale. Je tiens à remercier chaleureusement les organisateurs, les autorités, les partenaires, les sponsors, les bénévoles et, bien sûr, les festivaliers. Votre soutien indéfectible et votre enthousiasme ont permis à Mawazine de devenir ce qu'il est aujourd'hui : un événement incontournable et emblématique.



PRÉSENTATION DU FESTIVAL

HISTOIRE ET VALEURS DU FESTIVAL

Créé en 2001, le Festival Mawazine Rythmes du Monde est resté fidèle à sa mission première : démocratiser l'accès à la culture, faire découvrir les grands noms de la musique internationale, valoriser la création marocaine et favoriser le développement d'une industrie nationale de la musique. Œuvrant à la transmission des valeurs du Maroc que sont la tolérance, l'ouverture, le partage et la diversité, la manifestation est aujourd'hui considérée comme le second plus grand événement musical de la planète. Avec une programmation qui embrasse toutes les cultures, le Festival Mawazine Rythmes du Monde permet chaque année à des millions de festivaliers d'assister gratuitement aux concerts.

La manifestation propose une programmation qui met l'accent sur une grande variété de styles et de musiques : des stars internationales aux grandes figures du monde arabe, en passant par les jeunes talents et voix confirmées de la scène marocaine ainsi que les traditions les plus riches de la planète. Acteur économique de premier plan pour les villes de Rabat et Salé, le Festival Mawazine Rythmes du Monde joue par ailleurs un rôle clé aux niveaux local et régional. À chaque édition, l'événement génère plus de 5 000 emplois directs et indirects et accroît l'activité des professionnels du tourisme en augmentant de manière significative le chiffre d'affaires du secteur.

Parce qu'il garantit une activité pérenne à des centaines de techniciens et prestataires, le Festival Mawazine Rythmes du Monde favorise l'émergence d'une industrie locale du spectacle en privilégiant une collaboration rapprochée avec des prestataires locaux.

RABAT, VILLE DES CULTURES DU MONDE

À l'instar des grandes villes du monde et de leurs festivals, Mawazine entretient avec Rabat une relation exceptionnelle qui illustre toute la richesse de la capitale et de son rapport avec les expressions artistiques. Haut lieu de la dynamique créative du royaume dans toutes ses dimensions (plastiques, musicales ou littéraires), Rabat s'appuie sur son histoire et sa géographie pour incarner un Maroc fier de son passé et ouvert sur le monde. Bordée par l'océan Atlantique, la ville s'est nourrie des échanges et passages qui l'ont traversée siècle après siècle.

Classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco, les rues de son centre-ville, mais aussi ses grands monuments et lieux symboliques, forment un écrin exceptionnel qui accueille et met en valeur les scènes de Mawazine. À l'image de la somptueuse vallée du Bouregreg, de la célèbre Kasbah des Oudayas, du mythique Théâtre National Mohammed V et du site historique du Chellah, Rabat offre un cadre unique pour un festival qui célèbre la diversité et la richesse des cultures du monde.

MAROC CULTURES

ORGANISATION ET MISSION

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif dont la mission est de proposer aux publics de la région de Rabat-Salé-Kénitra des animations culturelles et artistiques d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cet engagement à travers le Festival Mawazine Rythmes du Monde et un grand nombre de manifestations : colloques, spectacles de rue, expositions, concerts.

Démocratisant l'accès à la culture et véhiculant des valeurs de tolérance, de partage, de diversité et d'ouverture, cette démarche bénéficie des savoir-faire reconnus des équipes de Maroc Cultures. La pluralité de leurs expertises, associée à la collaboration d'entreprises locales, permet à l'association de proposer des événements d'envergure nationale qui positionnent le Maroc comme une référence dans l'industrie du spectacle et des arts de la scène.

En outre, Maroc Cultures joue un rôle clé dans le développement d'une industrie musicale nationale porteuse de nouveaux métiers, à même de participer à la promotion de la scène artistique marocaine.





MAWAZINE

RABAT

19^{ÈME} ÉDITION
2024

FESTIVAL MAWAZINE
RYTHMES DU MONDE

L'ÉDITION 2024

DATES ET LIEUX DU FESTIVAL

Le Festival Mawazine Rythmes du Monde 2024 se déroulera du 21 au 29 juin 2024 à Rabat. Les festivaliers pourront profiter de concerts et d'événements répartis sur plusieurs scènes emblématiques de la capitale.

PROGRAMME DES CONCERTS ET ÉVÉNEMENTS

Pour l'édition 2024, le festival propose une programmation riche et variée, mettant en avant des artistes de renommée mondiale ainsi que des talents locaux. Les festivaliers pourront découvrir des genres musicaux allant de la pop et du rock à la musique traditionnelle marocaine et aux rythmes africains.

PRINCIPALES SCÈNES

SCÈNE INTERNATIONALE **OLM SOUISSI**

Cette scène accueillera des artistes internationaux de premier plan, offrant des performances spectaculaires dans un cadre exceptionnel.

SCÈNE ORIENTALE **ESPACE NAHDA**

Dédiée à la musique orientale, cette scène mettra en lumière les plus grandes voix du monde arabe.

SCÈNE AFRICAINE **BOUREGREG**

Située au bord du fleuve Bouregreg, cette scène proposera une immersion dans les sonorités africaines.

SCÈNE MAROCAINE **PLAGE DE SALÉ**

Cette scène mettra à l'honneur les artistes marocains, offrant une vitrine exceptionnelle pour la musique nationale.

SCÈNE DÉCOUVERTE **THÉÂTRE NATIONAL MOHAMMED V**

Un lieu privilégié pour découvrir de nouveaux talents et des performances intimistes.

SCÈNE MUSIQUE DU MONDE **SITE HISTORIQUE DE CHELLAH**

Cette scène propose une programmation éclectique de musiques du monde, offrant une expérience unique où passé et présent se rencontrent harmonieusement.



FESTIVAL MAWAZINE
RYTHMES DU MONDE

ARTISTES ET PROGRAMMATION

15

SCÈNE INTERNATIONALE
OLM SOUISSI

21

SCÈNE ORIENTALE
ESPACE NAHDA

26

SCÈNE RYTHMES
DU MONDE BOUREGREG

31

SCÈNE MAROCAINE
PLAGE DE SALÉ

38

SCÈNE DÉCOUVERTE
THÉÂTRE NATIONAL
MOHAMMED V

43

SCÈNE MUSIQUE DU MONDE
SITE HISTORIQUE DE
CHELLAH

SCÈNE INTERNATIONALE
OLM SOUISSI

KYLIE MINOGUE / VENDREDI 21 JUIN
DABEULL / METRO BOOMIN / SAMEDI 22 JUIN
ALAWN / ATEEZ / DIMANCHE 23 JUIN
SCH / GAZO & TIAKOLA / LUNDI 24 JUIN
NICKI NICOLE / CAMILA CABELLO / MARDI 25 JUIN
BURNA BOY / MERCREDI 26 JUIN
IAMDDDB / CENTRAL CEE / JEUDI 27 JUIN
NICKI MINAJ / VENDREDI 28 JUIN
MK / CALVIN HARRIS / SAMEDI 29 JUIN

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03



KYLIE MINOGUE | Australie | Vendredi 21 juin

Kylie Minogue, la petite princesse de la pop australienne, a conquis le monde avec son charme et ses tubes inoubliables depuis plus de trois décennies. Née à Melbourne, Kylie a débuté sa carrière dans la série télévisée "Neighbours" avant de se lancer dans la musique avec le hit planétaire "The Loco-Motion". Avec des albums comme "Fever" et des singles tels que "Can't Get You Out of My Head", elle a marqué les années 2000 de son empreinte. Ses collaborations avec des producteurs de renom comme Calvin Harris et ses performances scéniques éblouissantes ont consolidé sa place de diva pop. Toujours innovante, Kylie a récemment exploré des sons disco avec l'album "Disco", prouvant qu'elle sait se réinventer tout en restant fidèle à ses racines pop.



DABEULL | France | Samedi 22 juin

Producteur et musicien français, Dabeull est un véritable artisan du funk moderne. Originaire de Paris, il s'est fait connaître grâce à ses productions soyeuses et groovy, rappelant les grandes heures de la funk des années 80. Collaborant avec des artistes comme Holybrune et Banana Split, Dabeull a su imposer son style unique, mélange de basses élastiques et de synthés rétro-futuristes. Ses EP "In Your Room" et "IntimateFonk" sont des manifestes de sa vision musicale, où chaque morceau est une invitation à danser. Avec une esthétique léchée et des clips visuellement captivants, Dabeull est un incontournable de la scène funk contemporaine.



METRO BOOMIN | États-Unis | Samedi 22 juin

L'un des producteurs les plus influents de la décennie, Metro Boomin, de son vrai nom Leland Tyler Wayne, a redéfini le son du hip-hop moderne. Originaire de St. Louis, il a explosé sur la scène musicale grâce à ses collaborations avec des poids lourds comme Future, Drake et 21 Savage. Ses productions, caractérisées par des basses lourdes et des mélodies envoûtantes, ont dominé les charts avec des hits comme "Mask Off" et "Jumpman". Metro Boomin ne se contente pas de produire des tubes, il façonne des tendances et influence la direction du rap contemporain. Son premier album solo "Not All Heroes Wear Capes" a été acclamé par la critique, consolidant sa place au sommet de l'industrie musicale.



ALAWN | France | Dimanche 23 juin

Alawn, jeune producteur et DJ, se distingue par ses mélodies envoûtantes et ses productions léchées. Originaire de France, il a rapidement attiré l'attention des amateurs de musique électronique grâce à ses remix et ses collaborations avec des artistes de renommée mondiale. Ses morceaux mêlent habilement house, pop et touches futuristes, créant un univers sonore unique. Avec des titres comme "Waiting For You" et des performances dans des festivals prestigieux, Alawn s'affirme comme l'une des étoiles montantes de la scène électronique française. Son style raffiné et ses sets dynamiques promettent de faire vibrer le public de Mawazine.



ATEEZ | Corée du Sud | Dimanche 23 juin

ATEEZ, le phénomène K-pop qui secoue les charts mondiaux, débarque avec son énergie explosive et ses performances millimétrées. Formé en 2018, ce groupe sud-coréen a rapidement conquis un public international avec des hits comme "Say My Name" et "Wonderland". Composé de huit membres, ATEEZ se distingue par des chorégraphies spectaculaires et une production musicale variée, allant de l'EDM au hip-hop. Leur talent et leur charisme les ont propulsés sur la scène mondiale, faisant d'eux l'un des groupes de K-pop les plus prometteurs de leur génération. À Mawazine, préparez-vous à une déferlante d'énergie et de passion.



SCH | France | Lundi 24 juin

SCH, de son vrai nom Julien Schwarzer, est l'une des figures de proue du rap français contemporain. Originaire de Marseille, il a su imposer son style unique, mêlant trap, mélancolie et références cinématographiques. Avec des albums tels que "A7" et "JVLIVS", SCH a marqué les esprits par sa plume acerbe et ses productions sombres. Ses collaborations avec des artistes comme Lacrim et Hamza ont renforcé sa réputation d'artiste incontournable de la scène urbaine. SCH, c'est la voix rauque et les textes ciselés d'un poète moderne, oscillant entre introspection et critique sociale. Un concert à ne pas manquer pour tous les aficionados du rap français.

**GAZO & TIAKOLA** | France | Lundi 24 juin

Gazo et Tiakola, deux noms qui résonnent fort dans le paysage du rap français actuel, unissent leurs talents pour une performance explosive. Gazo, pionnier de la drill française, s'est imposé avec des hits comme "Drill FR" et "Kassav". Sa voix profonde et ses flows incisifs font de chaque morceau un uppercut sonore. À ses côtés, Tiakola, ex-membre du groupe 4Keus, séduit avec sa versatilité et son habileté à mêler mélodie et rythmique. Ensemble, ils promettent un show puissant, alliant la noirceur de la drill et la finesse du rap mélodique. Mawazine s'apprête à vibrer au rythme de leurs beats entêtants et de leurs textes percutants.

**NICKI NICOLE** | Argentine | Mardi 25 juin

Nicki Nicole, la sensation urbaine venue tout droit de Rosario, Argentine, a pris d'assaut la scène musicale avec son mélange de trap, reggaeton et R&B. Révélée en 2019 avec le hit "WapoTraketero", elle s'est rapidement imposée comme une voix incontournable de la nouvelle vague latine. Son style unique, mêlant douceur vocale et puissance rythmique, lui a valu des collaborations avec des poids lourds comme Bizarrap et Trueno. Nicki Nicole, c'est l'authenticité et la modernité incarnées, une artiste qui transcende les frontières musicales avec aisance. Son concert à Mawazine promet d'être un moment de pure magie.

**CAMILA CABELLO** | États-Unis | Mardi 25 juin

Camila Cabello, l'ex-membre de Fifth Harmony devenue superstar mondiale, continue de captiver les foules avec sa voix envoûtante et ses hits planétaires. Née à La Havane et élevée à Miami, Camila a rapidement fait ses preuves en solo avec des titres comme "Havana" et "Señorita". Son style, mêlant pop, R&B et influences latines, lui a valu des millions de fans à travers le monde. Avec des albums comme "Romance", elle explore des thèmes personnels et intimes, touchant un public toujours plus large. CamilaCabello, c'est la promesse d'un show énergique et émouvant, où chaque chanson est une histoire en soi.



BURNA BOY | Nigeria | Mercredi 26 juin

Burna Boy, le géant de l'afro-fusion nigérian, est l'un des artistes les plus influents de la scène musicale mondiale actuelle. Né DaminiOgulu, il a redéfini les contours de la musique africaine avec des albums comme "African Giant" et "Twice as Tall", mêlant afrobeat, dancehall et reggae. Ses collaborations avec des artistes internationaux comme Stormzy et Beyoncé témoignent de son rayonnement global. Burna Boy, c'est une voix puissante et des rythmes entraînants, une musique qui célèbre l'identité africaine tout en s'ouvrant au monde. Sur scène, il promet un spectacle vibrant et fédérateur.



IAMDBB | Royaume-Uni | Jeudi 27 juin

IAMDBB, alias Diana De Brito, est une artiste portugaise d'origine angolaise qui brouille les frontières entre hip-hop, jazz et soul. Née à Lisbonne, IAMDBB s'est fait connaître avec des titres comme "Shade" et "Drippy", où sa voix sensuelle se marie à des productions léchées. Son style unique, qu'elle qualifie de "Urban Jazz", lui a valu une reconnaissance rapide et un public dévoué. IAMDBB incarne la modernité et l'authenticité, une artiste qui navigue entre introspection et célébration. À Mawazine, son set promet d'être une plongée captivante dans son univers sonore distinctif.



CENTRAL CEE | Royaume-Uni | Jeudi 27 juin

Central Cee, la nouvelle étoile montante du rap britannique, a explosé sur la scène avec des hits comme "Loading" et "Day in the Life". Originaire de Shepherd's Bush à Londres, il s'est rapidement imposé comme une voix incontournable du drill UK. Son style, mélange de flows percutants et de récits urbains authentiques, résonne fortement auprès de la jeune génération. Avec son album "Wild West", Central Cee confirme son statut de prodige du rap, alliant succès commercial et crédibilité artistique. Son concert à Mawazine promet d'être un moment fort, où l'énergie brute de ses performances prendra toute sa dimension.

**NICKI MINAJ** | États-Unis | Vendredi 28 juin

Nicki Minaj, la reine incontestée du rap américain, n'a cessé de repousser les limites du genre depuis son arrivée sur la scène musicale. Originaire de Trinidad et Tobago et élevée à New York, Nicki a captivé le monde avec son flow unique et ses alter-egos flamboyants. Des albums comme "Pink Friday" et "Queen" regorgent de hits intemporels, de "Super Bass" à "Chun-Li". Ses collaborations avec les plus grands noms de la musique, de Drake à Ariana Grande, ont solidifié sa place de superstar mondiale. Sur scène, Nicki Minaj est une véritable tornade, mêlant puissance vocale et charisme indéniable. Un spectacle à ne pas manquer.

**MK** | États-Unis | Samedi 29 juin

Marc Kinchen, mieux connu sous le nom de MK, est une légende de la house music. Producteur et DJ américain, il a marqué les années 90 avec des remixes emblématiques et des titres comme "Push the Feeling On". Son style, caractérisé par des basses profondes et des hooks irrésistibles, continue de dominer les dancefloors du monde entier. MK a su évoluer avec son temps, collaborant avec des artistes contemporains et sortant des hits comme "17" et "Back & Forth". Sa maîtrise des platines et son énergie communicative promettent de faire vibrer Mawazine jusqu'au bout de la nuit.

**CALVIN HARRIS** | Royaume-Uni | Samedi 29 juin

Calvin Harris, le maestro écossais de la musique électronique, est une véritable machine à hits. Depuis ses débuts avec "I Created Disco", il n'a cessé de produire des tubes planétaires, de "WeFound Love" avec Rihanna à "One Kiss" avec DuaLipa. Sa capacité à réinventer la dance music tout en restant fidèle à ses racines lui a valu un succès inégalé. Avec des albums comme "18 Months" et "Funk WavBounces Vol. 1", Calvin Harris a collaboré avec une pléiade de stars, consolidant sa place au sommet des charts. Sur scène, il déploie une énergie débordante, transformant chaque performance en une fête inoubliable.

SCÈNE ORIENTALE

ESPACE NAHDA

ANGHAM / VENDREDI 21 JUIN

AHMED SAAD / SAMEDI 22 JUIN

BALQEES / DIMANCHE 23 JUIN

HAIFAA WEHBE / LUNDI 24 JUIN

JANNAT MAHID / NAWAL ZOGHBI / MARDI 25 JUIN

BALTI / MERCREDI 26 JUIN

DOUZI / NAJWA KARAM / JEUDI 27 JUIN

RAMY AYACH / VENDREDI 28 JUIN

AMINUX / MOHAMED RAMADAN / SAMEDI 29 JUIN

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03



ANGHAM | Égypte | Vendredi 21 juin

ANGHAM est une étoile brillante de la scène musicale égyptienne. Née en 1972, cette chanteuse et actrice a débuté sa carrière dans les années 80 et n'a cessé de gravir les échelons de la célébrité depuis. Angham est réputée pour sa voix puissante et émotive, capable de transporter les auditeurs à travers une gamme de sentiments. Ses albums, dont "Rah Tezkerni" et "Ila Ana", sont des classiques incontournables dans le monde arabe. Angham continue d'éblouir ses fans avec sa présence scénique imposante et son talent artistique hors pair.



AHMED SAAD | Égypte | Samedi 22 juin

AHMED SAAD, né en 1981, est un chanteur et acteur égyptien qui a su s'imposer comme l'une des figures majeures de la musique populaire contemporaine en Égypte. Sa voix distinctive et son style mélodieux lui ont valu une large reconnaissance. Sa carrière a décollé avec des titres comme "Bahebak Ya Sahbi" et "Ya Maly Einy". Ahmed Saad est également connu pour ses contributions à des bandes originales de films et de séries télévisées, consolidant ainsi son statut de star polyvalente.



BALQEES | EAU | Dimanche 23 juin

BALQEES, née Balqees Ahmed Fathi en 1984 à Abou Dabi, est une chanteuse émiratie d'origine yéménite. Elle a hérité de son talent musical de son père, le musicien Ahmed Fathi. Balqees a captivé les foules avec ses performances dynamiques et ses chansons à succès telles que "Majnoun" et "Enta". Son style mélange musique traditionnelle arabe et influences modernes, ce qui la rend populaire auprès d'un public diversifié. Balqees est également une figure influente sur les réseaux sociaux, où elle partage sa passion pour la musique et la culture.

**HAIFAA WEHBE** | Liban | Lundi 24 juin

HAIFAA WEHBE, née en 1976 à Mahrouna, au Liban, est une icône de la musique et du cinéma arabe. Elle a débuté sa carrière en tant que mannequin avant de se lancer dans la musique avec son album révolutionnaire "Houwa El-Zaman" en 2002. Connue pour ses performances provocantes et son style flamboyant, Haifaa a dominé les charts avec des hits comme "Boos El Wawa" et "MJK". En plus de sa carrière musicale, elle a également joué dans plusieurs films et séries télévisées, consolidant son statut de superstar polyvalente.

**JANNAT MAHID** | Maroc | Mardi 25 juin

JANNAT MAHID, plus connue sous le nom de Jannat, est une chanteuse marocaine née en 1986 à Oued Zem. Elle a conquis le cœur de millions de fans avec sa voix douce et ses ballades romantiques. Jannat a commencé sa carrière très jeune et s'est rapidement imposée comme une figure majeure de la musique arabe contemporaine. Ses albums, dont "Hob Emtelak" et "Hob Gamed", sont des incontournables. Jannat est admirée pour son élégance sur scène et sa capacité à transmettre des émotions profondes à travers sa musique.

**NAWAL ZOGHBI** | Liban | Mardi 25 juin

NAWAL EL ZOGHBI est une chanteuse libanaise emblématique née en 1972 à Jal El Dib. Avec une carrière s'étendant sur trois décennies, elle est connue pour sa voix puissante et son style glamour. Nawal a sorti de nombreux albums à succès, tels que « Mandam Aleik » et « El Layali ». Sa musique, un mélange de pop arabe et de rythmes traditionnels, lui a valu une immense popularité dans tout le monde arabe. Nawal El Zoghbi continue de captiver ses fans avec ses performances énergétiques et son charisme inégalé.



BALTI | Tunisie | Mercredi 26 juin

BALTI, de son vrai nom Mohamed Salah Balti, est un rappeur et producteur tunisien né en 1980. Il est l'un des pionniers du rap en Tunisie et a joué un rôle crucial dans la popularisation du genre dans la région. Balti est connu pour ses paroles percutantes et son engagement social, abordant des thèmes variés allant de la politique à la vie quotidienne. Ses albums, tels que « Balti 07 » et « El Mektoub », ont été acclamés par la critique et le public. Balti est un artiste incontournable de la scène musicale arabe.



DOUZI | Maroc | Jeudi 27 juin

DOUZI, de son vrai nom Abdelhafid Douzi, est une véritable légende vivante de la musique marocaine. Né à Oujda en 1985, il commence sa carrière très jeune et se distingue rapidement par son talent exceptionnel. Son style unique, mélangeant raï moderne et pop, a conquis un large public non seulement au Maroc, mais également à travers le monde arabe et au-delà. Douzi est particulièrement connu pour ses titres à succès comme "Mazal Mazal" et "Lmouja". Son charisme sur scène et sa capacité à toucher le cœur de ses fans font de chaque concert une expérience inoubliable.



NAJWA KARAM | Liban | Jeudi 27 juin

NAJWA KARAM, surnommée « Le Soleil de la chanson arabe », est une artiste libanaise née en 1966 à Zahlé. Depuis ses débuts dans les années 80, elle a sorti une série de succès qui ont marqué la musique arabe. Najwa est célèbre pour sa voix puissante et ses chansons traditionnelles avec une touche moderne. Parmi ses nombreux albums, « Ma Hada La Hada » et « Am Bemzah Ma'ak » se distinguent. Najwa Karam est une figure emblématique de la musique arabe, connue pour ses performances captivantes et son influence durable.

**RAMY AYACH** | Liban | Vendredi 28 juin

RAMY AYACH, né en 1980 à Baakline, Liban, est un chanteur, compositeur et acteur renommé. Il a débuté sa carrière musicale au milieu des années 90 et est rapidement devenu une star avec des hits comme « Mabrouk » et « Ya Msahar Ainy ». Ramy est également reconnu pour son engagement philanthropique à travers sa fondation « Ayach Al Tofoula », dédiée à l'éducation des enfants. Son style musical, combinant pop et musique orientale, a fait de lui une figure incontournable de la scène musicale arabe.

**AMINUX** | Maroc | Samedi 29 juin

AMINUX, de son vrai nom Amine Temri, est une star montante de la scène musicale marocaine. Né en 1991 à Fès, il a connu un succès fulgurant avec son single "Nta" en 2015. Depuis, Aminux a enchaîné les succès avec des titres comme "Ghanjibo" et "Wayema". Son style mélange pop marocaine et influences internationales, ce qui lui a permis de se démarquer rapidement dans l'industrie musicale. Aminux est apprécié pour son charisme et son talent indéniable, attirant une large base de fans.

**MOHAMED RAMADAN** | Égypte | Samedi 29 juin

MOHAMED RAMADAN est un acteur et chanteur égyptien né en 1988 au Caire. Il s'est fait connaître grâce à ses rôles dans des films et des séries télévisées avant de se lancer dans la musique avec des hits comme "Number One" et "Mafia". Mohamed est connu pour son style provocateur et ses performances énergiques, ce qui lui a valu une immense popularité. En plus de sa carrière musicale et cinématographique, il est également une figure influente sur les réseaux sociaux. Mohamed Ramadan continue de défier les conventions et d'inspirer ses fans avec son audace et son talent.

SCÈNE AFRICAINE - RYTHMES DU MONDE
BOUREGREG

DIDI B / VENDREDI 21 JUIN
LA FÈVE / SAMEDI 22 JUIN
YAMÉ / LUIDJI / DIMANCHE 23 JUIN
OMAH LAY / LUNDI 24 JUIN
FATOUMATA DIAWARA / MARDI 25 JUIN
AYRA STARR / MERCREDI 26 JUIN
TOOFAN / JEUDI 27 JUIN
NANA BENZ / JAMES BKS / VENDREDI 28 JUIN
ANGÉLIQUE KIDJO / SAMEDI 29 JUIN

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03



DIDI B | Côte d'Ivoire | Vendredi 21 juin

Didi B, le prodige ivoirien du rap, a su imposer son style unique et percutant sur la scène africaine. Né et élevé à Abidjan, il s'est d'abord fait connaître au sein du groupe Kiff No Beat avant de se lancer en solo. Ses morceaux, alliant trap, afrobeat et mélodies accrocheuses, lui ont valu une popularité croissante. Avec des titres comme En Haut et Laissez-nous Chercher, Didi B aborde des thèmes variés, de la rue à la fête, avec une authenticité qui touche son public. Son énergie débordante et sa présence scénique magnétique promettent un show mémorable à Mawazine.



LA FÈVE | France | Samedi 22 juin

La Fève, étoile montante du rap français, se distingue par ses textes incisifs et sa musicalité sophistiquée. Originaire de la région parisienne, il a rapidement captivé l'attention avec des projets comme "ERRR" et "ERRR II", où il explore les méandres de la société et ses propres tourments intérieurs. Son flow agile et ses productions innovantes en font un artiste à part, capable de toucher autant les puristes que les néophytes du rap. La Fève apporte une fraîcheur et une profondeur rares sur la scène rap, promettant un concert intense et introspectif.



YAMÉ | Ghana | Dimanche 23 juin

Yamé, de son vrai nom Emmanuel Sow, est un rappeur franco-camerounais qui a su imposer son style unique sur la scène musicale française. Né à Cergy-Pontoise, il s'inspire de ses racines africaines pour créer un rap puissant et engagé. Avec des titres comme "Bécane" et des collaborations avec des artistes comme Timbaland, Yamé se démarque par sa capacité à mêler des influences diverses, du rap au chant en passant par des sonorités plus traditionnelles. Sa musique, à la fois introspective et énergique, résonne profondément auprès de ses fans.



LUIDJI | France | Dimanche 23 juin

Luidji, le rappeur parisien à la plume sensible et introspective, s'est imposé comme l'une des voix les plus originales de la scène rap française. Après des débuts prometteurs, il a atteint une reconnaissance critique avec l'album "Tristesse Business: Saison 1", un projet où il explore ses émotions avec une honnêteté désarmante. Ses morceaux, comme "Pour Deux Âmes Solitaires" et "Le Train de Minuit", sont des voyages introspectifs, portés par des productions soignées et une interprétation sincère. Luidji, c'est la promesse d'un moment de vérité et d'émotion brute à Mawazine.



OMAH LAY | Nigeria | Lundi 24 juin

Omah Lay, l'étoile montante de l'afro-fusion nigériane, a conquis les cœurs avec ses mélodies envoûtantes et ses paroles poignantes. Originaire de Port Harcourt, il a explosé sur la scène musicale avec des hits comme "Bad Influence" et "Godly". Sa musique, mélange subtil de soul, de reggae et d'afrobeat, touche un public large et diversifié. Omah Lay se distingue par sa capacité à raconter des histoires personnelles tout en restant universel. Sur scène, son charisme et son talent vocal promettent de transporter le public de Mawazine dans son univers musical riche et varié.



FATOUMATA DIAWARA | Mali | Mardi 25 juin

Fatoumata Diawara, la diva malienne de l'afro-folk, est une véritable icône de la musique africaine moderne. Née à Ivory Coast et élevée au Mali, elle a su intégrer des influences traditionnelles à un style contemporain et personnel. Ses albums, comme "Fenfo" et "Fatou", sont des chefs-d'œuvre où se mêlent chant puissant, guitare virtuose et rythmes envoûtants. Collaborant avec des légendes comme Damon Albarn et Herbie Hancock, Fatoumata Diawara porte haut les couleurs de l'Afrique avec une grâce et une passion contagieuses. Sur scène, elle est une force de la nature, offrant des performances à la fois intimes et grandioses.



AYRA STARR | Nigeria | Mercredi 26 juin

Ayra Starr, la nouvelle sensation du R&B nigérian, séduit par sa voix douce et ses compositions raffinées. Découverte par Don Jazzy, elle a rapidement gravi les échelons avec des hits comme "Away" et "Bloody Samaritan". Son premier album "19 & Dangerous" révèle une artiste mature et audacieuse, abordant des thèmes universels avec une fraîcheur juvénile. Ayra Starr allie une esthétique soignée à une profondeur émotionnelle, faisant d'elle une artiste complète et captivante. Son concert à Mawazine promet d'être une immersion dans un univers musical riche en émotions et en énergie.



TOOFAN | Togo | Jeudi 27 juin

Too Fan, le duo togolais incontournable, fait danser l'Afrique et au-delà avec ses rythmes irrésistibles et son énergie débordante. Formé par Master Just et Barabas, Too Fan mélange afrobeat, coupé-décalé et influences locales pour créer une musique festive et entraînante. Des titres comme "TéréTéré" et "Yobo" sont devenus des hymnes sur les pistes de danse. Leur talent pour l'animation et leurs shows spectaculaires font d'eux des artistes incontournables de la scène musicale africaine. À Mawazine, Too Fan promet de transformer la scène en une véritable fête.



NANA BENZ | Togo | Vendredi 28 juin

Nana Benz, figure emblématique de la musique togolaise, allie tradition et modernité dans ses compositions. Connue pour ses interprétations puissantes et sa présence scénique charismatique, elle chante les histoires et les luttes de son peuple avec une authenticité rare. Ses chansons, mêlant sonorités traditionnelles et influences contemporaines, touchent profondément ceux qui les écoutent. Nana Benz est plus qu'une chanteuse, elle est une conteuse et une porte-parole de la culture togolaise. Son concert à Mawazine sera un moment de partage et de célébration de la richesse culturelle de son pays.



JAMES BKS | France | Vendredi 28 juin

James BKS, producteur et artiste franco-camerounais, brouille les frontières entre les genres avec sa musique hybride et innovante. Fils du légendaire saxophoniste Manu Dibango, il a su créer son propre chemin, mélangeant hip-hop, afrobeat et sonorités électroniques. Des morceaux comme "Kwele" et "New Breed" témoignent de son talent pour créer des atmosphères uniques et immersives. James BKS collabore avec des artistes de renom comme Q-Tip et Little Simz, prouvant son statut de créateur visionnaire. Sur scène, il offre une expérience sonore et visuelle captivante, promettant un concert mémorable à Mawazine.



ANGÉLIQUE KIDJO | Bénin | Samedi 29 juin

Angélique Kidjo, la reine incontestée de la musique africaine, est une force de la nature. Née à Ouidah, Bénin, elle a su conquérir le monde avec sa voix puissante et son énergie débordante. Son répertoire, mélange d'afrobeat, de jazz et de pop, est un hymne à la diversité et à l'unité. Des albums comme "Celia" et "Mother Nature" montrent son engagement pour la justice sociale et l'environnement. Angélique Kidjo est une artiste engagée, collaborant avec des légendes telles que Peter Gabriel et Alicia Keys. Sur scène, elle est tout simplement magnétique, offrant des performances qui sont de véritables célébrations de la vie et de la musique.

SCÈNE MAROCAINE

PLAGE DE SALE

LATIFA RAAFAT / VENDREDI 21 JUIN

LAILA CHAKIR / DAUDIA / SAMEDI 22 JUIN

REGRAGUI IHSAN / MUSLIM / DIMANCHE 23 JUIN

SAID MOSKER / HAMID EL KASRI / LUNDI 24 JUIN

ABDOU ELOUAZZANI / IKRAM EL ABDIA / MARDI 25 JUIN

NAJAT ATTABOU / IBTISSAM TISKAT / MERCREDI 26 JUIN

KHADIJA ATLAS / MOUSS MAHER / JEUDI 27 JUIN

FATIMA TABAAMRANT / STATI / VENDREDI 28 JUIN

KADER JAPONAIS / SAIDA CHARAF / SAMEDI 29 JUIN

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03



LATIFA RAAFAT | Vendredi 21 juin

Latifa Raafat, la diva incontestée de la chanson marocaine, continue de briller sur la scène musicale depuis les années 1980. Originaire de Kénitra, cette artiste au charisme inégalé a marqué des générations avec des titres emblématiques tels que « Khouyi » et « Khaliouni ». Sa voix puissante et émotive, conjuguée à son style unique, mêle habilement les sonorités traditionnelles marocaines aux influences modernes. Latifa est une véritable icône culturelle, incarnant la richesse et la diversité musicale du Maroc. Sa prestation à Mawazine 2024 promet d'être un moment de pure émotion et de communion avec le public.



MOCCI | Vendredi 21 juin

Mocci, de son vrai nom Mohamed Aalit, est un rappeur, chanteur, interprète, producteur. Actuellement signé au Label international SSC MUSIC. Il publia son premier morceau « MLI NMCHI » indépendamment en 2018 sur YouTube puis d'autres durant cette année même. Le public le découvrira deux ans après, avec le morceau far « Quoltalek » qui fera plus de vingt millions de vues.



LAILA CHAKIR | Samedi 22 juin

Laila Chakir, jeune étoile montante de la scène musicale marocaine, apporte une fraîcheur et une modernité indéniables à la musique traditionnelle. Originaire de l'Atlas, Laila s'est fait connaître grâce à sa voix douce et mélodieuse, ainsi que ses compositions qui fusionnent habilement chaâbi, pop et influences occidentales. Sa capacité à réinterpréter les classiques tout en injectant une touche contemporaine lui a valu une popularité croissante parmi les jeunes générations. À Mawazine 2024, Laila Chakir promet une performance énergique et captivante, célébrant à la fois ses racines et son innovation musicale.



DAOUDIA | Samedi 22 juin

Daoudia, de son vrai nom Hind Lahnouni, est une sensation du chaâbi marocain contemporain. Originnaire de Casablanca, cette artiste charismatique s'est imposée avec des hits comme « La LaLa Ya Amal » et « Sayidati ». Sa voix puissante et son énergie débordante sur scène font de chaque performance un événement inoubliable. Daoudia est connue pour son style unique qui mêle les rythmes chaâbi traditionnels à des sons plus modernes, attirant ainsi un large public. Son passage à Mawazine 2024 est très attendu, promettant de faire vibrer les festivaliers avec ses mélodies entraînantes et sa présence scénique électrisante.



IHSAN REGRAGUI | Dimanche 23 juin

Ihsan Regragui est une figure montante de la scène musicale marocaine. Elle s'est fait remarquer par sa voix envoûtante et ses interprétations poétiques qui mêlent musique traditionnelle et sonorités modernes. Ihsan apporte une profondeur émotionnelle à ses performances, capturant les cœurs avec des chansons qui racontent des histoires de vie, d'amour et de résilience. Sa présence à Mawazine 2024 est une opportunité de découvrir une artiste prometteuse, capable de transcender les genres et de toucher un public varié avec son talent indéniable.



MUSLIM | Dimanche 23 juin

Muslim, de son vrai nom Mohamed Mezouri, est l'un des pionniers du rap marocain. Originnaire de Tanger, il est connu pour ses textes engagés et percutants qui abordent des thèmes sociaux et politiques avec une franchise sans compromis. Avec des titres phares comme « Dahek » et « L3ayn L7amra », Muslim a su se forger une place de choix dans le paysage musical marocain. Son style unique, mêlant rap, hip-hop et influences marocaines, lui a permis de toucher un large public. À Mawazine 2024, Muslim promet une performance intense et authentique, fidèle à son image de porte-parole des jeunes générations.



SAID MOSKER | Lundi 24 juin

Said Mosker, figure incontournable de la scène pop marocaine, est reconnu pour ses chansons entraînantes et ses paroles profondes. Originaire de Casablanca, il s'est imposé avec des titres comme « Marhba » et « MamaMama ». Sa musique, un mélange de chaâbi, pop et influences internationales, reflète la diversité culturelle du Maroc. SaidMosker est également connu pour son engagement social, utilisant sa musique comme un moyen de sensibiliser et de mobiliser. À Mawazine 2024, il offrira une performance dynamique, célébrant ses nombreux succès et son impact durable sur la scène musicale marocaine.



HAMID EL KASRI | Lundi 24 juin

Hamid El Kasri, maître incontesté de la musique gnaoua, est une figure emblématique de la tradition musicale marocaine. Né à Ksar El Kebir, il est connu pour sa voix profonde et ses compositions hypnotiques qui transportent les auditeurs dans un voyage spirituel. El Kasri a su moderniser le gnaoua tout en restant fidèle à ses racines, collaborant avec des artistes internationaux et participant à des festivals prestigieux à travers le monde. À Mawazine 2024, sa performance sera un moment de communion et de transe, célébrant la richesse et la spiritualité de la musique gnaoua.



ABDOU ELOUAZZANI | Mardi 25 juin

Abdou Elouazzani est une étoile montante de la musique jebli. Avec sa voix puissante et ses mélodies envoûtantes, il revisite les traditions musicales de la «Taktouka Al Jabalia», les enrichissant de touches modernes. Ses chansons, souvent inspirées par les paysages et la culture du Rif occidental, racontent des histoires de vie, de lutte et de célébration. Elouazzani est apprécié pour son authenticité et sa capacité à toucher les cœurs avec sa musique. À Mawazine 2024, il promet une performance riche en émotion et en authenticité, célébrant la diversité culturelle du Maroc.



IKRAM EL ABDIA | Mardi 25 juin

Ikram El Abdia, talentueuse chanteuse de la scène chaâbi, est originaire de Safi. Elle s'est rapidement imposée grâce à sa voix puissante et son charisme naturel, enchaînant les succès avec des titres comme « MridaBia ». Sa musique, mélange de chaâbi traditionnel et de sonorités contemporaines, séduit un public large et varié. Ikram est connue pour ses performances énergiques et sa capacité à créer une véritable connexion avec son public. À Mawazine 2024, elle offrira un spectacle vibrant et plein d'énergie, mettant en avant son talent indéniable et sa passion pour la musique marocaine.



NAJAT ATTABOU | Mercredi d 26 juin

Najat Aatabou, figure emblématique de la musique chaâbi, est une véritable légende vivante au Maroc. Née à Khémisset, elle s'est imposée dans le paysage musical grâce à sa voix puissante et ses paroles poignantes qui résonnent avec les réalités sociales. Des titres comme « Hadi KedbaBayna » et « J'en ai marre » ont traversé les générations, faisant d'elle une porte-parole des femmes marocaines. Najat, avec sa présence scénique envoûtante, continue de captiver et de mobiliser ses auditeurs avec des performances qui allient émotion brute et énergie débordante. Son concert à Mawazine 2024 sera sans doute un hommage vibrant à son immense carrière.



IBTISSAM TISKAT | Mercredi 26 juin

IbtissamTiskat, star montante de la musique marocaine, a su conquérir le cœur du public avec sa voix douce et ses mélodies accrocheuses. Originaire de Fès, elle s'est fait connaître grâce à sa participation à des émissions de télé-réalité musicale, avant de lancer sa carrière solo avec des hits comme « N'dirMabghit » et « Ana Wyah ». Sa musique, un mélange de pop, R&B et influences marocaines, reflète sa personnalité dynamique et moderne. À Mawazine 2024, IbtissamTiskat promet une performance scintillante, célébrant son parcours impressionnant et son talent exceptionnel.



KHADIJA ATLAS | Jeudi 27 juin

Khadija Atlas, chanteuse emblématique de la musique amazighe, est originaire du Moyen Atlas. Avec sa voix envoûtante et ses mélodies traditionnelles, elle a su moderniser le répertoire amazigh tout en restant fidèle à ses racines. Ses chansons, telles que « Talayn Talayn » et « Safi Safi », célèbrent la culture berbère et racontent des histoires de son peuple. Khadija est connue pour ses performances puissantes et son engagement pour la préservation de la culture amazighe. À Mawazine 2024, elle promet de transporter le public dans un voyage musical authentique et émouvant, célébrant la richesse de son héritage culturel.



MOUSS MAHER | Jeudi 27 juin

Mouss Maher, chanteur populaire de la scène chaâbi, est un artiste incontournable au Maroc. Originaire de Ahfir, il a su conquérir un large public avec des titres phares comme « Thkmni Ma » et « Wa Hassan ». Sa musique, un mélange de chaâbi traditionnel et d'influences modernes, reflète les réalités et les aspirations de la société marocaine. Mouss Maher est apprécié pour son charisme et sa capacité à faire danser les foules avec des rythmes entraînants et des paroles sincères. À Mawazine 2024, il offrira un spectacle vibrant et plein d'énergie, célébrant sa carrière florissante et son amour pour la musique chaâbi.



FATIMA TABAAMRANT | Vendredi 28 juin

Fatima Tabaamrant, figure emblématique de la musique amazighe, est une artiste et militante reconnue. Originaire de la région de Souss, elle a dédié sa carrière à la promotion de la culture et de la langue amazighe. Ses chansons, telles que « Lmizan » et « Lward », sont des hymnes à la beauté et à la richesse de son héritage culturel. Fatima est également connue pour son engagement social et son travail en faveur des droits des femmes et des minorités. À Mawazine 2024, elle offrira une performance authentique et émouvante, célébrant la diversité culturelle et la résilience de son peuple.



STATI | Vendredi 28 juin

Stati, de son vrai nom Abdelaziz Stati, est une légende vivante du chaâbi marocain. Originaire de la région de Doukkala, il est connu pour son jeu virtuose au violon et ses chansons emblématiques telles que « Fik El Ghira » et « Wa3ra ». Stati a su captiver les foules avec son style unique, mélangeant habilement tradition et modernité. Il est une figure centrale de la musique chaâbi, reconnu pour sa capacité à faire vibrer le public avec des performances intenses et pleines de vie. À Mawazine 2024, Stati promet de faire danser les festivaliers avec son répertoire riche et varié, célébrant sa longue et illustre carrière.



KADER JAPONAIS | Samedi 29 juin

Kader Japonais, star du raï moderne, est originaire d'Alger en Algérie. Connu pour ses chansons romantiques et ses mélodies accrocheuses, il s'est imposé comme une figure majeure du genre avec des titres comme « NtiSbabi » et « Rih Laghram ». Sa musique, un mélange de raï traditionnel et d'influences contemporaines, résonne avec les jeunes générations à travers le Maghreb. Kader Japonais est apprécié pour son charisme et sa capacité à toucher les cœurs avec des paroles sincères et émouvantes. À Mawazine 2024, il offrira une performance passionnée et inoubliable, célébrant la richesse et la diversité de la musique raï.



SAIDA CHARAF | Samedi 29 juin

Saida Charaf, étoile de la musique sahraouie. Avec sa voix puissante et émotive, elle s'est imposée comme une figure incontournable de la scène musicale marocaine. Ses chansons, telles que « Amani » et « Wald Mou », célèbrent la culture sahraouie et racontent des histoires de vie et de résilience. Saida est également connue pour son engagement social et son travail en faveur des droits des femmes. À Mawazine 2024, elle offrira une performance authentique et captivante, célébrant la richesse et la beauté de la culture sahraouie.

SCÈNE DÉCOUVERTE

THÉÂTRE NATIONAL MOHAMMED V

HIBA TAWAJI / JEUDI 20 JUIN

CAROLE SAMAHA / VENDREDI 21 JUIN

BADR RAMI / SAMEDI 22 JUIN

HOLOGRAMME OUM KALTHOUM / DIMANCHE 23 JUIN

YURI BUENAVENTURA / LUNDI 24 JUIN

ABEER NEHME / HOLOGRAMME OUM KALTHOUM / MARDI 25 JUIN

MARWAN KHOURY / MERCREDI 26 JUIN

GREGORY PORTER / JEUDI 27 JUIN

SAMIRA SAID / VENDREDI 28 JUIN

ADAM / SAMEDI 29 JUIN

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03



HIBA TAWAJI | Liban | Jeudi 20 juin

Hiba Tawaji est une chanteuse, actrice et réalisatrice libanaise. Elle est particulièrement connue pour son talent vocal et sa polyvalence musicale, allant de la musique orientale traditionnelle à la pop et à l'opéra. Tawaji s'est fait connaître à l'international en participant à la quatrième saison de "The Voice: La Plus Belle Voix" en France en 2015, où elle a impressionné les juges avec sa voix puissante et sa capacité à chanter dans plusieurs langues.



CAROLE SAMAHA | Liban | Vendredi 21 juin

Carole Samaha, icône de la musique libanaise, commence sa carrière artistique en tant qu'actrice avant de se lancer dans la chanson en 2003 avec l'album Helm. Avec une voix puissante et une présence scénique captivante, Carole a su conquérir le cœur du public arabe. Connue pour ses collaborations avec des artistes comme Marwan Khoury et ses rôles dans des productions télévisées, elle a également été récompensée par de nombreux prix, dont le Murex d'Or. Sa musique, un mélange de pop orientale et de balades émotionnelles, fait d'elle une figure incontournable de la scène musicale du Moyen-Orient.



BADR RAMI | Maroc | Samedi 22 juin

Badr Rami, étoile montante de la musique andalouse, est réputé pour sa maîtrise des nuances et son interprétation passionnée. Né au Maroc, Badr s'est formé au conservatoire et a été influencé par les grands maîtres de la musique andalouse. Son style unique, qui fusionne tradition et modernité, lui a valu une reconnaissance internationale. En revisitant les classiques tout en apportant une touche personnelle, Badr Rami incarne la nouvelle génération d'artistes dédiés à la préservation et à l'évolution de ce patrimoine musical.



HOLOGRAMME OUM KALTHOUM

Dimanche 23 juin | Mardi 25 juin

L'hologramme d'Oum Kalthoum est une expérience audacieuse qui réunit technologie et patrimoine. Réincarnation numérique de la légendaire chanteuse égyptienne, cette performance holographique permet de revivre les concerts de celle qui est surnommée « l'Astre d'Orient ». Avec des classiques intemporels comme Alf Leila Wa Leila et Enta Omri, l'hologramme d'Oum Kalthoum offre un hommage vibrant et émouvant à cette figure emblématique de la musique arabe, attirant les nouvelles générations tout en touchant les nostalgiques.



YURI BUENAVENTURA | Colombie | Lundi 24 juin

Yuri Buenaventura, maestro de la salsa colombienne, est connu pour ses rythmes enfiévrés et sa voix envoûtante. Né à Buenaventura, en Colombie, Yuri s'est fait un nom avec son premier album Herencia Africana, et a rapidement conquis le monde avec des titres comme Ne me quitte pas, une reprise salsa du classique de Jacques Brel. Fusionnant influences latines et afro-caribéennes, Yuri Buenaventura incarne la joie et la passion de la salsa, faisant danser les foules de Paris à Cali.



ABEER NEHME | Liban | Mardi 25 juin

Abeer Nehme, chanteuse libanaise et musicologue, est une virtuose des musiques du monde. Avec une maîtrise impressionnante de divers styles, allant des chants maronites aux musiques andalouses, en passant par la musique classique arabe, Abeer est une artiste polyvalente. Sa voix, à la fois puissante et douce, et son approche érudite de la musique ont fait d'elle une figure respectée dans le monde de la musique. Son album The Sacred Path est un témoignage de son talent et de sa dévotion à la préservation du patrimoine musical mondial.



MARWAN KHOURY | Liban | Mercredi 26 juin

Marwan Khoury, auteur-compositeur-interprète libanais, est une figure emblématique de la musique arabe contemporaine. Ses chansons, souvent mélancoliques et introspectives, touchent le cœur de ses auditeurs. Avec des titres célèbres comme Kul Al Qasayed et Qasr El Sho', Marwan a écrit pour de nombreuses stars de la musique arabe. Son style, mêlant pop orientale et ballades lyriques, et sa voix chaleureuse ont fait de lui un artiste incontournable, souvent récompensé pour ses contributions à la musique.



GREGORY PORTER | USA | Jeudi 27 juin

Gregory Porter, le crooner américain, est une des voix les plus marquantes du jazz contemporain. Récompensé par plusieurs Grammy Awards, Gregory est connu pour ses albums Liquid Spirit et Take Me to the Alley. Sa voix riche et son style mêlant jazz, soul et blues captivent les auditeurs du monde entier. Avec des performances envoûtantes et une présence scénique charismatique, Porter a su s'imposer comme un artiste majeur, renouvelant le jazz avec élégance et profondeur.



SAMIRA SAID | Maroc | Vendredi 28 juin

Samira Said, superstar marocaine, est une icône de la musique arabe depuis plusieurs décennies. Avec une carrière débutée dans les années 70, Samira a su se réinventer et rester au sommet avec des hits comme Alf Leila Wa Leila et Mazal. Sa voix puissante et sa capacité à fusionner différents styles musicaux, du raï à la pop, en passant par le chaâbi, en font une artiste versatile et toujours actuelle. Samira Said continue d'influencer et de captiver les nouvelles générations.



ADAM | Liban | Samedi 29 juin

Adam, de son vrai nom Wael Shehada, est un chanteur libanais reconnu pour ses ballades romantiques et sa voix émotive. Depuis son premier album Hatha Ana en 2002, Adam a conquis le public avec des titres comme Khalini Na3ich et Alla Biyekhtar. Sa musique, marquée par des mélodies poignantes et des paroles sincères, touche profondément ses fans. Adam est aujourd'hui une figure emblématique de la scène musicale libanaise, apprécié pour son authenticité et son talent.

SCÈNE MUSIQUES DU MONDE

SITE HISTORIQUE DE CHELLAH

MACHA GHARIBIAN / SAMEDI 22 JUIN

CUARTETO TAFI / DIMANCHE 23 JUIN

TANIA SALEH / LUNDI 24 JUIN

AIDA NOSRAT / MARDI 25 JUIN

DAFNE KRITHARAS / MERCREDI 26 JUIN

AGATHE IRACEMA / JEUDI 27 JUIN

AWA LY AWLA LY & ARSHID AZARINE TRIO / VENDREDI 28 JUIN

ÇIĞDEM ASLAN / SAMEDI 29 JUIN

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03



MACHA GHARIBIAN | France/Arménie | Samedi 22 juin

Pianiste et chanteuse, Macha Gharibian puise son inspiration dans ses origines arméniennes et son parcours cosmopolite. Élevée sur les routes et sur les traces d'un père musicien, elle navigue entre jazz, musique classique et influences orientales. Son premier album, « Mars », a été salué par la critique pour son originalité et sa profondeur émotionnelle. Gharibian est reconnue pour sa capacité à tisser des récits musicaux intimes et universels, faisant dialoguer l'Est et l'Ouest avec une finesse rare. Sur scène, sa présence magnétique et ses compositions délicates transportent le public dans un voyage sonore unique.



CUARTETO TAFI | Argentine/France | Dimanche 23 juin

Né de la rencontre entre des musiciens argentins et français, CuartetoTafi est un projet musical qui fusionne les rythmes traditionnels argentins avec des sonorités modernes. Leur musique, profondément ancrée dans le folklore de l'Amérique latine, se réinvente à travers des arrangements contemporains, créant une alchimie unique qui séduit un public international. Depuis leur formation, CuartetoTafi a sorti plusieurs albums acclamés, dont le plus récent « El infinito Y Un Amor », et a tourné dans de nombreux festivals prestigieux. Leur style, un mélange de tango, chacarera et jazz, est un hommage vibrant à leurs racines tout en étant résolument tourné vers l'avenir.



TANIA SALEH | Liban | Lundi 24 juin

Artiste emblématique de la scène indépendante libanaise, Tania Saleh est une chanteuse, compositrice et parolière dont la carrière s'étend sur plus de deux décennies. Sa musique, un mélange de folk, rock et jazz, est profondément influencée par les sonorités arabes traditionnelles. Saleh est connue pour ses paroles poignantes et engagées, qui abordent des thèmes sociaux et politiques avec une sensibilité rare. Son album « Intersection » a marqué une étape importante dans sa carrière, salué pour son exploration audacieuse des identités multiples et des frontières culturelles. Sur scène, Tania Saleh captive par sa voix envoûtante et son charisme indéniable.



AIDA NOSRAT | Iran | Mardi 25 juin

Violoniste et chanteuse, Aida Nosrat est une figure montante de la scène musicale iranienne. Formée au Conservatoire de Téhéran, elle combine la tradition musicale persane avec des influences modernes, créant un son unique et innovant. Ses chansons explorent des thèmes de l'exil, de l'amour et de la liberté, portées par sa voix douce et son jeu de violon expressif. Nosrat est également engagée dans des projets interculturels, collaborant avec des artistes du monde entier pour promouvoir la richesse et la diversité de la culture iranienne. Sa musique est un pont entre le passé et le présent, l'Orient et l'Occident.



DAFNE KRITHARAS | France/Grèce | Mercredi 26 juin

Chanteuse franco-grecque, Dafne Kritharas s'est fait connaître pour ses interprétations puissantes et émouvantes des chants traditionnels de la Méditerranée. Son répertoire inclut des chansons grecques, turques et séfarades, qu'elle revisite avec une sensibilité contemporaine. Son album « Djoyas de Mar » est un hommage à ses racines et un voyage musical à travers les cultures de la mer Égée. Kritharas est reconnue pour sa voix cristalline et sa capacité à transmettre des émotions profondes, faisant revivre des mélodies anciennes avec une modernité surprenante. Sur scène, elle envoûte par son charisme et son authenticité.



AGATHE IRACEMA | France/Brésil | Jeudi 27 juin

D'origine franco-brésilienne, Agathe Iracema est une chanteuse de jazz dont la voix sensuelle et les interprétations passionnées ont conquis les scènes internationales. Dès son plus jeune âge, elle est bercée par la bossa nova et les rythmes brésiliens, qu'elle mélange habilement avec le jazz et la soul. Son album « Feeling Alive » témoigne de sa virtuosité et de sa capacité à émouvoir à travers des compositions originales et des reprises réinventées. Iracema est une artiste complète, capable de transporter son auditoire dans des univers musicaux variés avec une aisance déconcertante.



AWA LY AWLA LY & ARSHID AZARINE TRIO

France/Sénégal | Vendredi 28 juin

Née à Paris de parents sénégalais, Awa Ly est une chanteuse et compositrice dont la musique transcende les frontières et les genres. Son style unique mélange jazz, soul, folk et musiques africaines, créant un univers sonore riche et coloré. Son album « Five and a Feather » a reçu des critiques élogieuses pour son mélange harmonieux de cultures et ses paroles introspectives. Awa Ly est également reconnue pour son engagement social, utilisant sa musique pour aborder des thèmes tels que l'immigration, l'identité et la résilience. Sur scène, sa voix chaude et puissante, couplée à une présence scénique captivante, crée une expérience inoubliable.



ÇIĞDEM ASLAN | Turquie/Grèce | Samedi 29 juin

Originnaire de Turquie et basée à Londres, Çiğdem Aslan est une chanteuse renommée pour ses interprétations du rébétiko, un genre musical grec et turc traditionnel. Son album « Mortissa » a été salué pour sa fidélité aux racines du rébétiko tout en apportant une touche moderne. Aslan explore également d'autres genres musicaux de la Méditerranée, notamment les musiques kurdes et balkaniques. Sa voix puissante et émotive, ainsi que son charisme sur scène, ont fait d'elle une figure incontournable des festivals de musique du monde. Çiğdem Aslan incarne la richesse des traditions musicales de son pays natal, tout en les ouvrant à de nouvelles influences et audiences.

FESTIVAL MAWAZINE
RYTHMES DU MONDE

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE ET POINTS DE VENTE

Les billets pour le Festival Mawazine Rythmes du Monde 2024 sont disponibles en ligne sur le site officiel du festival ainsi que dans divers points de vente à travers le Maroc. Voici quelques informations importantes :

En ligne : www.mawazine.ma

POINTS DE VENTE

<https://mawazine.ma/fr/billetterie/billets/>

Les billets pourront être achetés pour l'accès général ainsi que pour des zones VIP offrant une expérience premium avec des avantages exclusifs.

ACCÈS ET TRANSPORTS

Rabat dispose d'un réseau de transport bien développé, facilitant l'accès aux différents lieux du festival :

Transports publics : Tramway, bus et taxis

Stationnements : Des parkings seront disponibles près des principales scènes

Transports spéciaux : Des navettes seront mises en place pour faciliter les déplacements entre les scènes et les points d'accès principaux

SÉCURITÉ ET SERVICES SUR SITE

La sécurité des festivaliers est une priorité absolue. Des mesures de sécurité renforcées seront mises en place, incluant :

Contrôles de sécurité : Aux entrées des scènes

Présence policière : Renforcée sur tous les sites du festival

Services de santé : Postes de secours et équipes médicales disponibles

Des services sur site, tels que des stands de restauration, des points d'eau, et des zones de repos, seront également à disposition pour assurer le confort et le bien-être des festivaliers.

PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS

Le Festival Mawazine bénéficie du soutien de nombreux partenaires officiels, incluant des institutions gouvernementales et des organisations locales et internationales qui contribuent à la réussite de l'événement.

SPONSORS ET COLLABORATEURS

Des sponsors prestigieux soutiennent le festival, permettant de proposer une programmation de qualité et des infrastructures exceptionnelles. Parmi eux :

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES PLATINIUM



SPONSORS



PARTENAIRES MEDIAS





REMERCIEMENTS ET RECONNAISSANCES

Le Festival Mawazine exprime sa gratitude envers tous ceux qui contribuent à son succès, incluant les artistes, les festivaliers, les partenaires, les sponsors, les autorités locales, et tous les bénévoles qui œuvrent pour faire de cet événement un moment inoubliable.

IMPACT ET CHIFFRES CLÉS

FRÉQUENTATION ET AUDIENCE

Chaque année, le Festival Mawazine attire plus de 2,5 millions de festivaliers, dont une grande majorité assiste gratuitement aux concerts. Cet afflux massif témoigne de l'attractivité et de la popularité du festival.

EMPLOIS DIRECTS ET INDIRECTS CRÉÉS

L'organisation du festival crée plus de 5 000 emplois directs et indirects chaque année, incluant des postes dans les domaines de la sécurité, de la logistique, de la restauration, et des services aux festivaliers.

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES ET CULTURELLES

Le festival génère des retombées économiques significatives pour Rabat et ses environs, notamment par l'augmentation du tourisme et des dépenses locales. Les retombées culturelles se manifestent par la promotion de la diversité musicale et l'accès à des performances de qualité.

COUVERTURE MÉDIATIQUE

Le Festival Mawazine bénéficie d'une couverture médiatique extensive, avec plus de 800 journalistes accrédités chaque année et une présence importante sur les réseaux sociaux, atteignant des millions de personnes à travers le monde.

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

POUR CHACUNE DE SES ÉDITIONS,
IL S'AGIT DE :

DEPUIS **19 ANS**,
MAWAZINE, C'EST :

*Un des plus grandes
manifestations de la planète*

97 pays
représentés

+ de 1200 spectacles
organisés

162 jours
de festival

9 JOURS DE CONCERTS
ET SPECTACLES

+40 PAYS
REPRÉSENTÉS

6 SCÈNES
À RABAT ET SALÉ

+800 JOURNALISTES
ACCREDITÉS

+150 ARTISTES

2,5 MILLIONS
DE SPECTATEURS

+50000 EMPLOIS DIRECTS
ET INDIRECTS

ENGAGEMENTS ET INITIATIVES

DURABILITÉ ET ÉCOLOGIE

Le Festival Mawazine s'engage à réduire son impact environnemental par des initiatives telles que :

***Gestion des déchets** : Tri sélectif et recyclage*

***Énergie renouvelable** : Utilisation d'énergie verte pour certains sites*

***Sensibilisation** : Campagnes de sensibilisation auprès des festivaliers*

INITIATIVES SOCIALES ET CULTURELLES

Le festival soutient des initiatives sociales et culturelles, incluant des actions en faveur de l'éducation, de l'accès à la culture, et de la promotion des jeunes talents.

PROJETS DE DÉVELOPPEMENT COMMUNAUTAIRE

Des projets de développement communautaire sont mis en place pour soutenir les populations locales et améliorer les infrastructures et services dans les zones environnantes.

CONTACTS PRESSE

COORDONNÉES DE L'ÉQUIPE DE COMMUNICATION

Pour toute demande de renseignements ou d'accréditation, veuillez contacter l'équipe de communication du Festival Mawazine :

Najlaa Boucharmoute : 06 61 74 28 28

Afaf El Ouali : 06 66 74 07 62

Aya Chaiq : 07 77 97 75 30

INFORMATIONS POUR LES MÉDIAS

Les journalistes peuvent trouver des informations détaillées, des communiqués de presse, des photos et des vidéos sur le site officiel du festival ou en contactant l'équipe de communication.



Maroc-Cultures

www.maroccultures.ma

Avenue Mohammed VI, KM 5,3 - Ain Khaouia - Rabat



Relations Presse

PR Media

Info@dprgroup.ma

presse@festivalmawazine.ma

+212 522 777 595