



## Communiqué de presse

Rabat, 25 Juin 2024

### **Des étoiles de l'orient aux icônes internationales à Mawazine**

Sous un ciel nuageux mais plein de promesses, la journée à Mawazine a débuté avec la performance envoûtante d'Aïda Nosrat sur la scène de Chellah à 17h30. La violoniste et chanteuse iranienne a fusionné les mélodies traditionnelles persanes avec des touches modernes, créant une atmosphère unique qui a captivé les spectateurs dès les premières notes.

À 19h30, Abeer Nehme a pris place au Théâtre National Mohammed V. Sa voix puissante et émotive a transporté le public dans un voyage musical à travers l'Orient, enchaînant les morceaux avec une aisance déconcertante. Son interprétation a préparé le terrain pour un moment exceptionnel : le retour de l'hologramme d'Oum Kalthoum. Suite au succès retentissant de sa première apparition le 23 juin, cette légende de la chanson arabe est revenue pour une deuxième performance à 21h30. Le public, émerveillé, a de nouveau été transporté par la magie de la technologie et la puissance intemporelle de sa voix.

Simultanément, la scène de Salé résonnait des voix de Abdou El Ouazzani et Ikram El Abdia. À 21h30, Abdou El Ouazzani a plongé le public dans les sonorités riches de la musique jebli, suivi de près par Ikram El Abdia à 22h00, dont les performances chaâbi ont résonné avec authenticité et passion.

À 21h00, la scène OLM Souissi accueillait Nicki Nicole. La chanteuse argentine a électrisé la foule avec son mélange de trap et de reggaeton. Sa prestation dynamique a parfaitement préparé le terrain pour Camila Cabello. À 22h00, l'ex-membre de Fifth Harmony a envoûté



le public avec ses hits planétaires et sa présence scénique charismatique, transformant la scène en une véritable fête.

Pendant ce temps, Fatoumata Diawara faisait vibrer la scène de Bouregreg. À 21h30, l'artiste malienne a insufflé une énergie débordante à travers ses rythmes africains fusionnés avec des influences contemporaines.

Sur la scène Nahda, Jannat a charmé les spectateurs dès 22h00. La chanteuse marocaine a livré une performance empreinte de douceur et de mélancolie, avant de céder la place à Nawal Zoghbi à 23h00. L'icône libanaise, avec sa voix cristalline, a clôturé la soirée orientale en beauté, touchant le cœur de chaque spectateur présent.

Le 25 juin à Mawazine a été marqué par une diversité musicale saisissante, chaque artiste apportant sa propre couleur à ce festival emblématique. De la richesse des musiques du monde aux vibrations orientales et internationales, cette journée a encore une fois prouvé que Mawazine est un véritable carrefour de cultures et de talents.

Les billets sont disponibles dès maintenant sur les plateformes de vente en ligne.

Pour plus d'informations et pour réserver vos billets, veuillez visiter le site web officiel du Festival « Mawazine : Rythmes du Monde » : [www.mawazine.ma](http://www.mawazine.ma)

### **Informations utiles :**

**19<sup>e</sup> édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde : du 21 au 29 juin 2024.**

**A propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :**



Depuis 2001, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable de la scène musicale marocaine et internationale. Chaque année au mois de Juin, cette manifestation unique en son genre fait vibrer la capitale Rabat aux sons d'une musique ouverte aux quatre coins du monde grâce à un programme riche et inédit.

**A propos de l'association Maroc Cultures :**

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté LE ROI Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine-Rythmes du Monde et différentes manifestations comme le concours Génération Mawazine, des colloques pluridisciplinaires, des expositions d'art plastique et des concerts.