

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Soirée électro à Mawazine avec l'un des plus grands DJ du monde

Rabat, 28 juin 2019 : À 27 ans, Marshmello est considéré comme l'un des DJ les plus influents de sa génération avec plus de 30 millions d'abonnés sur Instagram et Facebook. Et c'est au Festival Mawazine-Rythmes du Monde que ce génie des platines s'est livré vendredi soir à un show dont le public se souviendra longtemps ! Avec les reprises qui ont fait son succès international, le spécialiste des featurings de stars a livré une performance exceptionnelle devant une audience record. A la clé, de belles vibrations et une pluie d'ovations pour le premier concert au Maroc de cette célébrité mondiale, amie des Daft Punk !

Surnommée le soleil de la chanson arabe, Najwa Karam a marqué de son empreinte cette soirée à la programmation de haut vol. Considérée comme l'une des artistes les plus populaires au Moyen-Orient, la diva a investi l'espace Nahda sous les hourras et interprété ses meilleurs titres : *Ya Hbayeb*, *Ma Bismahlak*, *Naghmet el Hob* ou encore *Hazzi Helou*. Un superbe moment de partage avec les fans pour une artiste hors norme qui a vendu plus de 60 millions de disques dans le monde !

Le compositeur et interprète égyptien Abu a également fait forte impression sur la scène orientale. Son écriture singulière et sa voix unique ont été plébiscité par les festivaliers, qui ont notamment repris en chœur son tube *3 daqat*, élu chanson de l'année en 2017 et enregistré avec l'actrice Yousra.

Au Théâtre National Mohammed V, la salle était comble pour la performance de Samir Toumi et Sanaa Marahati. Spécialiste du patrimoine musical arabo-andalou, l'Algérien Touimi a témoigné de la passion héritée de ses maîtres. Valeur sûre du patrimoine musical traditionnel maghrébin, il était accompagné de la Marocaine Marahati, qui représente la nouvelle génération des chanteurs de melhoun et de gharnati.

A Salé, c'est Ikram El Abdia qui a tenu l'affiche pour une prestation de folie. Âgée de 22 ans, la chanteuse d'aïta et de musique chaâbi a joué devant un parterre de fans. Tout comme Abdellah Daoudi, dont le répertoire de plus de 100 titres en fait un des plus talentueux représentants de la chanson marocaine populaire.

Au Bouregreg, le vaudou était à l'honneur avec le chanteur togolais Peter Solo et son groupe Vaudou Game. Faisant resurgir les sons de l'afro-funk, un style typique de la musique africaine des années 1970, la formation a excellé sur scène. Des rythmes énergiques qui ont dévoilé une autre image de cette culture ancestrale, où la nature et ses éléments tiennent une place fondamentale !

Mêlant le free jazz à la musique klezmer et la musette aux rythmes de la Méditerranée, Dan Gharibian Trio a convié le public du Chellah à un périple sonore inédit à travers des chansons et ballades tsiganes, arméniennes, grecques et russes. Le tout sublimé par la voix inimitable de Dan Gharibian,

fondateur du mythique groupe Bratsch, fer de lance de la musique tzigane et de l'Est dès les années 1980.

Hors des scènes, le Festival Mawazine-Rythmes du Monde a aussi gagné les rues et places de Rabat. Le groupe Hot Streets a proposé un grand spectacle de percussions qui a envoûté les habitants et visiteurs. Au programme : des rythmes endiablés et des tenues impressionnantes. Impressionnante également, la Fanfare Bladi a mis à l'honneur les instruments à vent en mêlant avec talent les rythmes marocains et la grande tradition de la fanfare.

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.