

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Une seconde journée avec un David Guetta magistral !

Rabat, 22 juin 2019 : Superstar de la musique électronique, David Guetta a ouvert devant une foule exceptionnelle les festivités de la seconde journée du Festival Mawazine-Rythmes du Monde. Sur la scène de l'OLM Souissi, le DJ a livré un show magistral, offrant le temps d'un concert haut en couleur et en émotion un voyage musical inédit au cœur des musiques électroniques. De quoi transformer le festival en un immense dancefloor en plein air !

La première partie de la soirée a elle aussi été un grand moment. Confiée à Lartiste, un interprète et compositeur marocain, elle a mis à l'honneur un style pluriel, entre le rap, le RnB, le raï et le dancehall, qui a fait sensation auprès des spectateurs.

Pluralité des styles et diversité des genres : comme il est de tradition avec le Festival Mawazine-Rythmes du Monde, une grande variété de concerts était proposée au public. A l'espace Nahda, c'est le chevalier de la musique arabe, le Libanais Assi El Hallani, qui a magnifiquement représenté la musique orientale. Tout comme la Marocaine Yosra Saouf, devenue célèbre à seulement 20 ans après un passage remarquée lors de la deuxième saison d'*Arab Idol*.

Venu de Kinshasa, Kokoko a fait vibrer la scène africaine du Bouregreg. Devant une belle audience, ce groupe de musiciens et d'artistes a fait forte impression. Son concept ? Réinventer la musique électronique avec des instruments de récupération !

La chanson marocaine a aussi vécu de nouveaux temps forts. Rabeh Mariwari et Zouhair Bahaoui ont célébré la musique du nord et les rythmes pop alliés aux sons du répertoire traditionnel. Deux prestations chaleureusement applaudies par une foule toujours plus nombreuse à admirer les artistes nationaux.

Grand moment musical aussi avec le concert inédit de Mayada El Hennawi. Dans la salle comble du Théâtre National Mohammed V, la diva syrienne a interprété les plus grands paroliers et compositeurs arabes, dont Ahmed Rami, Riad El Sonbaty et Baligh Hamdi. Un récital émouvant que le public n'est pas prêt d'oublier !

Cette seconde journée a par ailleurs été l'occasion pour les habitants et visiteurs de passage de découvrir des troupes et spectacles de rue. A l'instar d'Akdim Batucada, un groupe formé de dix jeunes percussionnistes qui a proposé des shows rythmés de sonorités samba, hip hop, salsa, house et chaâbi. Ou encore Acro-Maroc, une formation de cirque qui s'inspire du folklore marocain pour multiplier les acrobaties !

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.