

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس

PRÉPAREZ-VOUS À VIBRER AUX SONS DE MAWAZINE

الدورة 19
مهرجان موازين
إيقاعات العالم
من 21 إلى 29 يونيو 2024

ملف
صحفي





صاحب الجلالة الملك محمد السادس

“إن المغرب لمعتز بالدور الذي أصبح ينهض به، كأرض لحوار الثقافات وتفاعل الحضارات، وترسيخ القيم الكونية، والذي تساهم في تجسيده العديد من الفعاليات الوطنية.”

5 غشت 2005: مقتطف من نص الرسالة السامية التي وجهها صاحب الجلالة إلى المشاركين في الدورة الـ 27 لمنتدى أصيلة الثقافي الدولي.

“الحضارات الإنسانية، ليست سوى سلسلة مترابطة ومتكاملة الحلقات، وهي بذلك ملك للبشرية جمعاء، لذا، لا يجوز لأي أمة أو شعب، مهما بلغت درجة إسهامه فيها، ادعاء احتكارها، أو الوصاية أو الاستعلاء عليها.”

3 غشت 2008: مقتطف من نص الرسالة السامية التي وجهها صاحب الجلالة إلى المشاركين في ندوة «تحالف الحضارات».

“لكن التحدي ما يزال حاضرا يسائلنا جميعا، في دول الشمال والجنوب، عن مدى قدرتنا على استيعاب هذا التوجه نحو الكونية، في احترام للتعددية الثقافية والحضارية، وتوطيد الحوار والتقدير المتبادل والحق في الاختلاف والتنوع.”

2 يوليوز 2011: مقتطف من نص الرسالة السامية التي وجهها صاحب الجلالة إلى المشاركين في الدورة 33 للموسم الثقافي الدولي لأصيلة.

“إننا مقتنعون كل الاقتناع بأن تعزيز الحوار بين الحضارات، واحترام التنوع الثقافي، لا يمكن أن يصبحا واقعا ملموسا على المستوى العالمي، إلا إذا تم ترسيخهما وطنيا، وفسح المجال لتبني أهدافهما النبيلة من طرف كل مواطن.”

30 شتنبر 2013: مقتطف من نص الرسالة السامية التي وجهها صاحب الجلالة إلى المشاركين في الندوة الدولية بفاس حول تعزيز الحوار بين الحضارات واحترام التنوع الثقافي.



الفهرس

06 الجلسة الافتتاحية

08 تقديم المهرجان

- 09 تاريخ وقيم موازين
- 09 الرباط، مدينة الأنوار وعاصمة الثقافات العالمية
- 10 مغرب الثقافات

12 دورة 2024

- 13 مواعيد ومواقع تنظيم فعاليات المهرجان
- 13 برنامج السهرات والعروض
- 13 منصات العرض الرئيسية

14 الفنانين والبرمجة

- 15 المنصة الدولية OLM السويدي
- 21 المنصة الشرقية فضاء النهضة
- 26 المنصة الإفريقية أبي رقراق
- 31 المنصة المغربية شاطئ سلا
- 38 منصة الاكتشاف المسرح الوطني محمد الخامس
- 43 منصة إيقاعات العالم الموقع التاريخي شالة

47 معلومات هامة

- 48 التذاكر ونقاط البيع
- 48 نقاط البيع
- 49 الولوج والنقل
- 49 الأمن والخدمات في الموقع

50 الشركاء والدعم

- 50 الشركاء الرسميين
- 50 الرعاية والمتعاونين
- 51 شكر وتقدير

52 الآثار والأرقام الرئيسية

- 52 معدلات الحضور والمشاهدة
- 52 الوقع الاقتصادي والثقافي
- 52 خلق فرص الشغل المباشرة وغير المباشرة
- 52 التغطية الإعلامية
- 53 مهرجان موازين الأرقام الرئيسية

54 التزامات ومبادرات

- 54 الالتزام بالاستدامة والبيئة
- 54 المبادرات الاجتماعية والثقافية
- 54 مشاريع التنمية المجتمعية

55 للتواصل مع الإعلام

- 55 معلومات الاتصال لفريق التواصل
- 55 معلومات لوسائل الإعلام

الجلسة الافتتاحية

رسالة رئيس مهرجان موازين إيقاعات العالم

متيحة لهم فرصة تقديم أدائهم جنباً إلى جنب مع أكبر أسماء الموسيقى العالمية. ومن خلال حضور أزيد من 600 صحافي، وطنيين ودوليين، تشكل كل دورة للمهرجان نافذة مفتوحة على إبداع وحيوية المشهد الموسيقي المغربي.

وأود الإشارة هنا إلى أنه، لا شيء من هذا كله كان سيتحقق لولا التزام وشغف كل الذين ساهموا في جعل موازين مهرجاننا نجاحاً بكل المقاييس، سواء على المستوى الوطني أو الدولي. كما أود أن أتوجه بالشكر الجزيل لكل المنظمين والسلطات والشركاء والرعاة، وبطبيعة الحال لرواد المهرجان. فبفضل دعمكم المتواصل وحماسكم تمكن موازين من أن يصبح على ما هو عليه اليوم: الحدث الرائع ذو الوزن العالمي.

المشاهدين بالمغرب وفي مختلف أرجاء العالم مشاركتنا هذه التجربة الفريدة وتقدير الثراء الثقافي الذي نحتي به.

على مر السنين اجتذب مهرجان موازين مشاهير الفنانين العلميين، معززا بذلك موقعه في المشهد العالمي. وهذه السنة أيضاً، سنستقبل نجوماً من أمثال Kylie Minogue، SHC، سميرة سعيد، Gazo، Nicki Minaj، Alawn، Tiakola، & كاميليا، Cabello MK، نجوى كرم، أنغام، كروك سماحة، Calvin، ATEEZ، Gregory Porter، Harris،... ويجسد هؤلاء الفنانون، بتنوع أساليبهم وأدائهم العالي، روح موازين بشكل مثالي.

ونعتز بشكل خاص بإبراز المشهد الموسيقي المغربي، إذ تمنح كل دورة من مهرجان موازين منصة فريدة للمواهب المحلية،

تحت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، يستعد مهرجان موازين إيقاعات العالم لإحياء دورته 19، وذلك بعد أربعة أعوام من الغياب الاضطراري بسبب جائحة كوفيد-19. فمنذ إنشائه في 2011، تطور المهرجان وكبرت أبعاده وطموحاته وتحول، مع البقاء وفيها لالتزامه الأصلي المتمثل في الاحتفاء بالتنوع الثقافي والفني للعالم أجمع.

بافتخار واعتزاز كبيرين، نترقب هذه السنة استقبال أكثر من 3 مليون مشارك في المهرجان، الذين سيستفيدون مجاناً من تسعة أيام غير قابلة للنسيان من السهرات والعروض الفنية. فموازين ليس مجرد حدث موسيقي، بل هو عبارة عن عيد احتفالي شعبي حقيقي، يتيح للجميع، بدون استثناء، ولوجاً لعروض فنية رفيعة. وبفضل إعادة بث حفلاتنا عبر العالم سيتاح لملايين



تقديم المهرجان

الرباط، مدينة الأنوار وعاصمة الثقافات العالمية

على غرار المدن الكبرى في العالم، المعروفة بمهرجاناتها ذات الصيت العالمي، يرتبط مهرجان موازين مع مدينة الرباط بعلاقة وطيدة تجسد ثراء العاصمة الثقافية للمغرب وعلاقاتها مع مختلف التعبيرات الفنية. فباعتبارها المقام العالي للإبداع بكل أبعاده في المملكة المغربية (التشكيلي والموسيقي والأدبي)، تستند الرباط إلى تاريخها العريق وجغرافيتها الخاصة، مجسدة طموح مغرب فخور بماضيه ومنفتح على العالم. في موقعها بمحاذاة المحيط الأطلسي، تغذت المدينة عبر العصور بالمبادلات والتيارات التي عبرتها.

تزرع الرباط بأماكن مصنفة تراثا عالميا من قبل منظمة اليونسكو، خاصة أزقة وسط المدينة، ومعالمها الأثرية الكبرى ومواقعها الرمزية، والتي تشكل إطارا متميزا لاستقبال وتثمين منصات موازين. ومن خلال مشاهدها الخلابة ومعالمها القيمة على غرار وادي أبي رقراق، وقصبة الأوداية التاريخية الشهيرة، والمسرح الوطني محمد الخامس، وموقع شالة التاريخي، تمنح الرباط إطارا فريدا للمهرجان الذي يحتفي بتنوع وثراء ثقافات العالم.

تاريخ وقيم موازين

منذ إحدائه في سنة 2001، ظل مهرجان موازين إيقاعات العالم وفيما لمهّمته الأصلية المتمثلة في ديمقراطية الوصول إلى الثقافة، واستكشاف الأسماء البارزة في الموسيقى العالمية، وتثمين الإبداع المغربي وتشجيع تنمية الموسيقى الوطنية. واليوم، أصبح مهرجان موازين، الذي يعمل بلا هوادة على نشر قيم التسامح والانفتاح والمشاركة والتنوع التي تحملها المملكة المغربية، يعد ثاني أكبر حدث موسيقي في العالم. فمن خلال برنامج محتضن لجميع الثقافات، يتيح مهرجان موازين إيقاعات العالم كل سنة للملايين من رواد المهرجان حضور حفلاته الموسيقية بالمجان.

يقدم برنامج موازين باقة جد واسعة ومتنوعة من الأنواع الموسيقية، انطلاقا من كبار النجوم العالميين إلى الأسماء البارزة في سماء الموسيقى العربية، مروراً بالموهبة الشابة والأصوات المتأصلة على الساحة المغربية، إضافة إلى أغنى الثقافات الموسيقية حول العالم. فضلا عن الدور الأساسي الذي يضطلع به مهرجان موازين إيقاعات العالم كفاعل اقتصادي رئيسي على مستوى مدينتي الرباط وسلا، فإن المهرجان يلعب أيضا دورا أساسيا على المستويين المحلي والجهوي. ففي كل دورة يتمخض المهرجان عن خلق أكثر من 5000 فرصة عمل مباشر وغير مباشر، إضافة إلى إعطاء دفعة قوية لنشاط مهني قطاع السياحة، وهو ما يترتب عنه ارتفاع قوي في رقم معاملاتهم.

ونظرا لكونه يوفر نشاطا دائما لمئات التقنيين ومزودي الخدمات، يساهم مهرجان موازين إيقاعات العالم في انبثاق صناعة محلية للترفيه والاحتفال من خلال تحفيز تعاون وثيق مع مختلف مقدمي الخدمات المحليين.

مغرب الثقافات

التنظيم والرسالة

رأت مؤسسة «مغرب الثقافات» النور في سنة 2001، وهي عبارة عن جمعية غير ربحية، أُنشئت بها مهمة توفير التنشيط الثقافي والفني بمستوى جدير بطموح العاصمة المغربية، لفائدة ساكنة جهة الرباط - سلا - القنيطرة. مستلهمة القيم الأساسية التي تركز عليها السياسة التنموية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس، نصره الله، جسدت مغرب الثقافات هذه المهمة من خلال مهرجان موازين إيقاعات العالم، بالإضافة إلى تنظيم العديد من التظاهرات الأخرى: مؤتمرات، عروض الشارع، معارض، وحفلات موسيقية.

وترتكز هذه المقاربة، الرامية إلى ديمقراطية الوصول إلى الثقافة وانتشار قيم التسامح والمشاركة والتنوع والانفتاح، على الخبرات المتعددة لفرق مغرب الثقافات، والتي تمكن الجمعية، بتضام مع مجهودات مقاولات محلية، من تقديم فعاليات ذات مستوى وطني، والتي عززت المكانة العالمية للمغرب كبؤرة مرجعية لصناعة الفرجة وفنون الخشبة.

إضافة إلى ذلك، تلعب جمعية مغرب الثقافات دورا رئيسيا في تنمية قطاع الموسيقى الوطنية بما في ذلك من خلال تطوير مهن جديدة كفيلة بالمساهمة في النهوض بالمشهد الفني المغربي.



Maroc Cultures



MAWAZINE

RABAT

مهرجان موازين
إيقاعات العالم

دورة 2024

برنامج السهرات والعروض

يقدم مهرجان موازين، في نسخته 19 لسنة 2024، برنامجا يتميز بالغنى والتنوع الكبيرين، ويضم نخبة من مشاهير النجوم العالميين إضافة إلى مجموعة من المواهب المحلية. سيتمكن رواد المهرجان من اكتشاف أصنافا موسيقية جد متنوعة، انطلاقا من موسيقى البوب والروك إلى الموسيقى المغربية التقليدية مرورا بالإيقاعات والأهازيج الأفريقية التي تعود بلمسات عصرية وأنفاس حديثة.

مواعيد ومواقع تنظيم فعاليات المهرجان

سيقام مهرجان موازين إيقاعات العالم 2024 بالرباط من 21 إلى 29 يونيو 2024. وسيتمكن رواد المهرجان من الاستمتاع بالحفلات الموسيقية ومختلف التظاهرات ذات الصلة على عدة منصات موزعة على مواقع ذات رمزية عالية على امتداد عاصمة المغرب.

منصات العرض الرئيسية

المنصة المغربية

شاطئ سلا

سنشكل هذه المنصة التي تحتفي بالموسيقى المغربية، واجهة استثنائية للفنانين المغاربة.

منصة الاكتشاف

المسرح الوطني محمد الخامس

تعتبر هذه المنصة الفريدة المكان المثالي لاكتشاف المواهب الجديدة والعروض الغامرة في أجواء حميمة.

منصة إيقاعات العالم

الموقع التاريخي شالة

تقدم هذه المنصة برنامجا حافلا بموسيقى العالم، متيحة فرصة عيش تجربة فريدة حيث يتعانق الماضي والحاضر في تناغم وانسجام.

المنصة الدولية

OLM السويسري

تستقبل هذه المنصة كبار الفنانين العالميين، وتقدم عروضاً مذهلة في أجواء استثنائية.

المنصة الشرقية

فضاء النهضة

ستقدم هذه المنصة، التي خصصت للموسيقى الشرقية، أروع الأصوات من العالم العربي.

المنصة الإفريقية

أبي رقرق

تقع هذه المنصة على ضفاف نهر أبي رقرق، وتقترب على رواد المهرجان الغوص في العالم الساحر للأهازيج والإيقاعات الإفريقية بأصوات أفريقية متألفة.



الفنانين والبرمجة

31

المنصة المغربية
شاطئ سلا

26

المنصة الإفريقية
أبي رقراق

21

المنصة الشرقية
فضاء النهضة

15

المنصة الدولية
OLM السويسي

43

منصة إيقاعات العالم
الموقع التاريخي شالة

38

منصة الاكتشاف
المسرح الوطني محمد الخامس

المنصة الدولية OLM السويسي

كيلبي مينوغ / الجمعة 21 يونيو
دابول / ميتر بومين / السبت 22 يونيو
ألون / أتيذ / الأحد 23 يونيو
إس سي أش / غازو وتياكولا / الإثنين 24 يونيو
نيكي نيكول / كامبلا كابلو / الثلاثاء 25 يونيو
بورنا بوي / الأربعاء 26 يونيو
ياهديديبي / سانتال سي / الخميس 27 يونيو
نيكي ميناج / الجمعة 28 يونيو
إم كا / كالفان هاريس / السبت 29 يونيو

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03

كيلبي مينوغ / أستراليا / الجمعة 21 يونيو



على مدى ثلاثة عقود، غزت أميرة البوب الأسترالية الصغيرة، Kylie Minogue، قلوب الملايين من المعجبين عبر العالم بسحر أغانيها التي لا تنسى. رأت Kylie النور في ملبورن، وبدأت مسيرتها المهنية في المسلسل التلفزيوني «Neighbours» قبل أن يصعد نجمها في سماء الموسيقى بأغنية «The Loco-Motion» التي لاقت نجاحا عالميا باهرا. وبإصدار مجموعاتها الغنائية المتميزة، على غرار «Fever»، وأغنياتها المنفردة مثل «Can't Get You Out of My Head»، رسخت Kylie بصمتها في المشهد الفني للعقد الأول من القرن الحادي والعشرين. ومن خلال تعاونها مع منتجين مشهورين مثل كالفن هاريس وعروضها المبهرة على الخشبة، تمكنت Kylie من تعزيز مكانتها كمغنية بوب. واصلت Kylie Minogue رحلتها الإبداعية مؤخرا باستكشاف أصوات الديسكو في مجموعتها «Disco»، مبرهنة بذلك على قدرتها على إعادة ابتكار نفسها مع الالتزام الراسخ بوفائها لجذورها في موسيقى البوب.

دابول / فرنسا / السبت 22 يونيو



يعتبر DABEULL، المنتج والموسيقي الفرنسي، أحد أمهر فناني موسيقى الفونك (funk) العصرية. رسخ هذا الفنان الباريزي شهرته بفضل إنتاجاته المخملية الرائعة التي تعود بالذاكرة إلى فترة ازدهار موسيقى الفونك خلال الثمانينيات من القرن الماضي. ومن خلال تعاونه مع فنانين من أمثال Banana Split و Holybrune، عرف DABEULL كيف يرسخ مكانته عبر أسلوبه الفريد من نوعه، والذي يمزج بين الأنغام الجهيرة المرنة والتركيبات الصوتية المستقبلية. بهذا الصدد، تعتبر أسطوانتيه «In Your Room» و«Intimate Fonk»، بمثابة بيان فني حول رؤيته الموسيقية، حيث تعد كل أغنية من المجموعتين دعوة للرقص. وتمكن DABEULL، بفضل جمالية أدائه المتقنة وفيدويواته الآسرة، من أن أصبح من أبرز الأسماء في مشهد موسيقى الفونك المعاصرة.

هيترو بوهين / الولايات المتحدة / السبت 22 يونيو



أعاد METRO BOOMIN، واسمه الحقيقي Leland Tyler Wayne، تعريف الصوت في الهيب هوب المعاصر. ينحدر METRO BOOMIN من سانت لويس، ويعتبر واحدا من أكثر المنتجين تأثيرا خلال العشرة أعوام الأخيرة. وبرز METRO BOOMIN على الساحة الموسيقية بفضل تعاونه مع كبار النجوم من أمثال Drake و Future و 21 Savage. وتمكنت إنتاجاته، التي تتميز بالصوتيات الجهيرة الثخينة والألحان المؤثرة، من الهيمنة على قوائم الأغاني مثل «Mask Off» و«Jumpman». لم يكتفي METRO BOOMIN بإنتاج أغان ناجحة فحسب، بل ساهم في تشكيل التوجهات وأثر في اتجاه موسيقى الراب المعاصرة. حظيت مجموعته الغنائية الأولى المنفردة الأداء «Not All Heroes Wear Capes» بإشادة النقاد، مما عزز مكانته في قمة صناعة الموسيقى.

ألون / فرنسا / الأحد 23 يونيو

يتميز المنتج الشاب والمنسق الموسيقي الشاب ALAWN بألحانه المؤثرة وإنتاجاته المصقولة. ينحدر من فرنسا، وسرعان ما لفت انتباه عشاق الموسيقى الإلكترونية بفضل إعادة توزيعاته وتعاونه مع فنانيين مشهورين عالمياً. تمزج أغانيه بمهارة بين موسيقى الهاوس والبوب بلسمات مستقبلية، مما يخلق عالماً صوتياً فريداً من نوعه. من خلال أغانيه مثل «Waiting For You» والعروض التي قدمها في المهرجانات المرموقة، رسخ ALAWN مكانته كأحد النجوم الصاعدة في مشهد الموسيقى الإلكترونية الفرنسية. ويعد بإمتاع جمهور موازين بعرض أخذ بفضل أسلوبه الراقي وعروضه الدينامية.



أتيز / كوريا الجنوبية / الأحد 23 يونيو

تحل فرقة ATEEZ، ظاهرة البوب الكورية التي وعوت قوائم الأغاني العالمية، بمهرجان موازين، جالبة معها طاقتها المتفجرة وأدائها المتناهي الدقة والإتقان. تأسست هذه الفرقة الكورية الجنوبية في عام 2018، وسرعان ما أسرت جمهوراً عالمياً بأغانيها الناجحة مثل «Say My Name» و«Wonderland». تتكون فرقة ATEEZ من ثمانية أعضاء، وتتميز بتصميم رقصات مذهلة وموسيقى متنوعة، تتراوح بين الموسيقى الإلكترونية الراقصة والهييب هوب. وبفضل موهبة أعضائها وجاذبيتهم، اكتسبت فرقة ATEEZ الساحة العالمية، لتصبح من بين أكثر فرق البوب الكورية الواعدة ضمن جيلها. ويستعد جمهور لحفل غامر مع ATEEZ، مفعم بالطاقة والشغف.



إس سيه أش / فرنسا / الإثنين 24 يونيو

من رواد موسيقى الراب الفرنسية المعاصرة، ينحدر SCH، واسمه الحقيقي Julien Schwarzer، من مرسيليا. وتمكن من فرض أسلوبه الخاص الذي يمزج بين موسيقى «الفخ» الأمريكية، والكأبة والمراجع السينمائية. من خلال ألبوماته مثل «A7» و«JVLIVS»، شيد SCH لنفسه سمعة بريشته اللادعة وإنتاجاته القاتمة. ومن خلال تعاونه مع فنانيين مثل Lacrim وحمزة، رسخ سمعته كفنان رئيسي في المشهد الحضري. يتمتع SCH بصوت أجش ونصوص متقطعة لشاعر عصري، يتأرجح بين التأمل والنقد الاجتماعي. موعد لا يمكن إفلاته لكل هواة الراب الفرنسي.



غازو وتياكولا / فرنسا / الإثنين 24 يونيو



GAZO & TIAKOLA، اسمان يتردد صداهما بقوة في مشهد الراب الفرنسي اليوم، وحدا مواهبهما من أجل تقديم أداء فني باهر. GAZO من رواد موسيقى الراب الفرنسي، وقد صنع لنفسه اسماً من خلال أغانيه الناجحة مثل «Drill FR» و«Kassav». يجعل صوته العميق وتدفقاته الجريئة من كل أغنية ما يشبه لكمة صوتية قوية. من جانبه، يتميز TIAKOLA، العضو السابق في فرقة 4Keus، بتعدد مواهبه وقدرته على المزج بين اللحن والإيقاع. ومعا، يقدمان وعدا بعرض قوي، يجمع بين سوداوية الحفر مع براعة أنغام الراب. وتستعد موازين في هذه الدورة للاهتزاز على إيقاعاتهما ونصوصهما القوية.

نيكي نيكول / الأرجنتين / الثلاثاء 25 يونيو



تمكنت NICKI NICOLE، المغنية الحضرية الرائعة القادمة من روزاريو بالأرجنتين، من غزو المشهد الموسيقي بمزيجها بين أصناف الموسيقى الثلاثة R&B و reggaetong trap. ظهرت في عام 2019 بأغنيها المنفردة الناجحة «WapoTraketero»، وسرعان ما أثبتت نفسها كصوت رئيسي في الموجة اللاتينية الجديدة. وفتح لها أسلوبها الفريد الذي يجمع بين الغناء السلس والإيقاعات القوية، فرص التعاون مع مغنيين من العيار الثقيل مثل Truenog و Bizarrap. تعد NICKI NICOLE تجسداً للالتقاء الأصيل بالعصري، وتتميز بقدرتها على تخطي الحدود الموسيقية ببسر وسهولة فائقة. سيشكل حفلها في موازين لحظة من لحظات السحر الخالص.

كاميلا كابيلا / الولايات المتحدة / الثلاثاء 25 يونيو



تواصل Camila Cabello، العضوة السابقة في فرقة Fifth Harmony، التي تحولت إلى نجمة عالمية، إبهار الجماهير بصوتها الأسر وأغانيها العالمية. ولدت Camila Cabello في هافانا ونشأت في ميامي، وسرعان ما صنعت لنفسها اسماً كفنانه منفردة بأغاني مثل «هافانا» و«سينيوريتا». وقد أكسبها أسلوبها الذي يمزج بين موسيقى البوب وموسيقى R&B بالتأثيرات اللاتينية ملايين المعجبين حول العالم. ومن خلال ألبوماتها مثل «رومانسي»، تستكشف مواضيع شخصية وحميمية لتصل إلى جمهور لم يفتأ نطاقه يتسع باستمرار. تعد Camila Cabello رواد موازين بعرض مفعم بالحوية والتأثر، حيث تشكل كل أغنية سرد قصة في حد ذاتها.

بورنا بوي / نيجيريا / الأربعاء 26 يونيو



يعتبر عملاق الموسيقى الأفرو فيوجن، النيجيري Burna Boy، واحداً من أكثر الفنانين تأثيراً على الساحة الموسيقية العالمية اليوم. أعاد Burna Boy، واسمه الحقيقي Damini Ogulu، تحديد ملامح الموسيقى الأفريقية من خلال ألبوماته مثل «African Giant» و«Twice as Tall»، حيث مزج بين الإيقاعات الإفريقية ودانس هول والريغي. ويعتبر تعاونه مع فنانين عالميين مثل Stormzy و Beyoncé شاهداً على انتشاره العالمي. يتمتع Burna Boy بصوت قوي، ويتميز أدائه بإيقاعات أخاذة، وموسيقى تحتفي بالهوية الأفريقية مع الانفتاح على العالم. ويعد بحفا نابض على خشبة موازين.

ياهديديبي / المملكة المتحدة / الخميس 27 يونيو



IAMDBB، المعروفة أيضاً باسم Diana De Brito، فنانة برتغالية من أصل أنغولي تمزج بين موسيقى الهيب هوب والجاز والسول. ولدت IAMDBB في لشبونة، وقد أسست شهرتها من خلال أغانيها المؤثرة مثل «Shade» و«Drippy». حيث يمتزج صوتها المثيرة مع الإنتاجات المنمقة، وقد أكسبها أسلوبها الفريد، الذي تصفه بأنه «الجاز الحضري»، شهرة سريعة ومعجبين أوفياء. تجسد IAMDBB الحدائق والأصالة، وهي فنانة تنتقل بين التأمل والاحتفال. في موازين، تعد جمهورها بغوص أسر في عالمها الصوتي المميز.

سانترال سي / المملكة المتحدة / الخميس 27 يونيو



برز النجم البريطاني المساعد لموسيقى الراب الجديد CENTRAL CEE على الساحة بأغانيه الناجحة مثل «Loading» و«Day in the Life». ينحدر من منطقة شيرد بوش في لندن، وسرعان ما أثبت نفسه كصوت رئيسي في موسيقى الراب البريطاني. لقي أسلوبه، الذي يمزج بين التدفقات الصادمة والروايات الحضرية الأصيلة، صدى قويا لدى الشباب. مع ألبومه «Wild West»، أكد CENTRAL CEE على مكانته كظاهرة متميزة في عالم الراب، يجمع بين النجاح التجاري والمصداقية الفنية. ويرتقب أن تشكل مشاركته في موازين إحدى أبرز لحظات المهرجان حيث ستأخذ الطاقة الخام لأدائه كل أبعادها.

نيكي ميناج / الولايات المتحدة / الجمعة 28 يونيو



تتخطى NICKI MINAJ ملكة الراب الأمريكي بلا منازع، حدود هذا النوع من الموسيقى منذ أن ظهرت على الساحة الموسيقية. ولدت NICKI MINAJ في ترينيداد وتوباغو ونشأت في نيويورك، وشدت NICKI MINAJ انتباه العالم بالتدفق الفريد لصوتها من نوعه وروحها المتوهج. تزخر مجموعاتها الغنائية على غرار «Pink Friday» و«Queen» بالأغاني الناجحة الخالدة مثل «Super Bass» إلى «Chun-Li». وتعززت مكانتها كنجمة عالمية عبر تعاونها مع أكبر الأسماء في عالم الموسيقى، من أمثال Ariana Grande وDrake. وتعتبر NICKI MINAJ زوبعة حقيقية على الخشبة، إذ تجمع بين القوة الصوتية والكاريزما العالية. لا ينبغي تفويت عرضها خلال موازين 2024.

إم كا / الولايات المتحدة / السبت 29 يونيو



يعتبر Marc Kinchen، المعروف باسم MK، أسطورة موسيقى الهاوس. وهو منتج ومنسق أغان أمريكي ترك بصمة بارزة في المشهد الفني لعقد التسعينيات من خلال أغانيه الرمزية المعدلة ومقطوعاته الشهيرة مثل «Push the Feeling On». ولا يزال أسلوبه الذي يتميز بالصوتيات الجهيرة العميقة واللغات التي لا تقاوم، يهيمن على ساحات الرقص حول العالم. تطور MK مع الزمن، وتعاون مع فنانيين معاصرين وأطلق أغاني ناجحة مثل «17» و«Back & Forth». يعد إتقانه للأسطوانات الدوارة وطاقته المعدية بأن يلهب خشبة موازين حتى نهاية السهرة.

كالفان هاريس / المملكة المتحدة / السبت 29 يونيو



يعتبر CALVIN HARRIS، مايسترو الموسيقى الإلكترونية الإسكتلندي، آلة حقيقية لصناعة النجاح في المجال الموسيقي. فمنذ ظهوره الأول مع أغنية «Created Disco»، لم يتوقف عن إنتاج أسطوانات عالمية، من أغنية «We Found Love» مع Rihanna، إلى «One Kiss» مع Dua Lipa. وقد أكسبته قدرته على إعادة ابتكار موسيقى الرقص مع الوفاء لجذوره نجاحاً منقطع النظير. مع ألبومات مثل «18 Months» و«Funk WavBounces Vol. 1»، تعاون CALVIN HARRIS مع مجموعة من النجوم، مما عزز مكانته في صدارة قوائم الأغاني. أما على المسرح، فإن طاقته لا حدود لها، محولا كل أداء إلى حفلة غير قابلة للنسيان.

المنصة الشرقية فضاء النهضة

أنغام / الجمعة 21 يونيو
أحمد سعد / السبت 22 يونيو
بلقيس / الأحد 23 يونيو
هيفاء وهبي / الإثنين 24 يونيو
جنات مهيد / نوال الزغبى / الثلاثاء 25 يونيو
بلطي / الأربعاء 26 يونيو
الدوزي / نجوى كرم / الخميس 27 يونيو
رامي عياش / الجمعة 28 يونيو
أنيموكس / محمد رمضان / السبت 29 يونيو

ACHÉTEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03

أنغام / مصر / الجمعة 21 يونيو

الفنانة أنغام، نجمة ساطعة في المشهد الموسيقي والسينمائي المصري. ولدت أنغام في عام 1972، وبدأت مسيرتها الفنية في الثمانينيات من القرن الماضي. ومنذ ذلك الحين تسلقت سلم الشهرة بفضل صوتها القوي والشجي القادر على نقل المستمعين عبر رحلات عاطفية وتحريك مشاعرهم العميقة. تعد ألبوماتها، بما في ذلك «راح تذكروني» و«إلا أنا»، من الكلاسيكيات في العالم العربي. وتستمر أنغام في إبهار جمهورها بحضورها المهييب على خشبة وموهبتها الفنية التي لا نظير لها.



أحمد سعد / مصر / السبت 22 يونيو

من مواليد عام 1981، أثبت المغني والممثل المصري أحمد سعد نفسه كإحدى الشخصيات الرائدة في الموسيقى الشعبية المعاصرة في مصر. أكسبه صوته المميز وأسلوبه الرخيم شهرة واسعة النطاق. انطلقت مسيرته الفنية بأغانيه الناجحة، على غرار «بحبك يا صاحبي» و«يا مالي عيني». كما اشتهر أحمد سعد كذلك بمساهماته في الموسيقى التصويرية للأفلام والتلفزيون، مما عزز مكانته كنجم متعدد المواهب.



بلقيس / الإمارات العربية المتحدة / الأحد 23 يونيو

رأت الفنانة بلقيس النور، واسمها الكامل بلقيس أحمد فتحي، عام 1984 في أبوظبي. وهي مطربة إماراتية من أصل يمني، ورثت موهبتها الموسيقية من والدها الموسيقار أحمد فتحي. نالت بلقيس إعجاب جمهورها الواسع بأدائها الديناميكي وأغانيها الناجحة مثل «مجنون» و«إنت». يجمع أسلوبها الموسيقي الخاص بين مزيج من الموسيقى العربية التقليدية والتأثيرات الحديثة، مما يجعله يحظى بشعبية واسعة لدى جمهور متنوع. فضلا على ذلك، استفادت بلقيس أيضا من نشاطها المكثف كشخصية مؤثرة على شبكات التواصل الاجتماعي، حيث تشارك شغفها بالموسيقى والثقافة.



هيفاء وهبي / لبنان / الإثنين 24 يونيو



ولدت هيفاء وهبي عام 1976 في محرونا بلبنان. بدأت أيقونة الموسيقى والسينما العربية مسيرتها المهنية كعارضة أزياء قبل أن تنطلق في عالم الموسيقى بألبومها الرائد «هو الزمان» عام 2002. اشتهرت هيفاء بأدائها المثير وأسلوبها المتوهج، وهيمنت على قوائم الأغاني بأغانيها الناجحة مثل «بوس الواو» و«إم جيه كيه». وإضافة إلى مسيرتها الغنائية، ظهرت هيفاء أيضا في العديد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية، مما عزز مكانتها كنجمة متعددة المواهب.

جنات مهيد / المغرب / الثلاثاء 25 يونيو



جنات مهيد، المعروفة باسم جنات، مغنية مغربية ولدت في واد زم عام 1986. فازت بقلوب الملايين من المعجبين بفضل صوتها الرقيق وأغانيها الرومانسية. بدأت جنات مسيرتها الفنية في سن مبكرة جدا وسرعان ما أثبتت مكانتها كفنانة بارزة في المشهد الموسيقي العربي المعاصر من خلال مجموعاتها الغنائية الناجحة، ومنها على الخصوص «حب امتلاك» و«حب جامد». تحظى جنات بالإعجاب لأناقتها الفائقة على خشبة وقدرتها على نقل المشاعر العميقة من خلال أنغامها وغنائها.

نوال الزغبى / لبنان / الثلاثاء 25 يونيو



نوال الزغبى مغنية لبنانية شهيرة ولدت عام 1972 في جل الديب. تمتد مسيرتها الفنية على مدى ثلاثة عقود، وتشتهر بصوتها القوي وأسلوبها الساحر. أصدرت نوال الزغبى عددا من الألبومات الناجحة، بما في ذلك مجموعة «ماندم عليك» و«الليالي». وقد أكسبتها موسيقاها، التي تمزج بين البوب العربي والإيقاعات التقليدية، شعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم العربي. تواصل نوال الزغبى إبهار معجبيها بأدائها المفعم بحوية وكاريزما منقطعة النظير.

بلطي / تونس / الأربعاء 26 يونيو



البلطي، واسمه الحقيقي محمد صلاح البلطي، مغني راب ومنتج تونسي من مواليد 1980. يعد من أبرز رواد موسيقى الراب في تونس، ولعب دورا حاسما في نشر هذا النوع الموسيقي على صعيد المنطقة المغاربية. عرف البلطي بكلماته القوية والتزامه الاجتماعي، حيث يتناول مجموعة متنوعة من المواضيع التي تراوحت بين السياسة والحياة اليومية. وحظيت ألبوماته، ومنها «البلطي 07» و«المكتوب» بإشادة النقاد والجمهور على حد سواء. يعتبر البلطي من أبرز الفنانين المؤثرين في المشهد الموسيقي العربي.

الدوزي / المغرب / الخميس 27 يونيو



ولد الدوزي، واسمه الحقيقي عبد الحفيظ الدوزي، في وجدة عام 1985، وبدأ مسيرته الفنية في سن مبكرة جد، ليصبح اليوم أسطورة حية للموسيقى المغربية بفضل موهبته الاستثنائية. أكسبه أسلوبه الفريد، الذي يجمع بين موسيقى الراي العصري والبوب، عددا كبيرا من المتابعين ليس فقط في المغرب، بل في جميع أنحاء العالم العربي وخارجه. واشتهر الدوزي على وجه الخصوص بأغانيه الناجحة مثل «مازال مازال» و«الموجة». وتجعل جاذبيته الاستثنائية على الخشبة وقدرته على الوصول إلى قلوب معجبيه، من كل حفل له تجربة متميزة غير قابلة للنسيان.

نجوى كرم / لبنان / الخميس 27 يونيو



نجوى كرم، الملقبة بـ«شمس الأغنية العربية»، فنانة لبنانية من مواليد رحلة عام 1966. بدأت مشوارها الفني في الثمانينيات، ومنذ ذلك الحين أصدرت سلسلة من الأغاني الناجحة التي تركت بصمتها في الموسيقى العربية. اشتهرت نجوى كرم بصوتها القوي وأغانيها التراثية بلمسات عصرية. ومن بين ألبوماتها العديدة نخص بالذكر «ما حدا لا حدا» و«عم مزح معاك». تعد نجوى كرم شخصية رائدة في الموسيقى العربية، وهي معروفة بأدائها الأسر وتأثيرها الموصول.

رامي عياش / لبنان / الجمعة 28 يونيو



رامي عياش، المولود عام 1980 في بلدة بعقلين بلبنان، مغني وكاتب أغاني وممثل مشهور. بدأ مسيرته الموسيقية في منتصف التسعينيات وسرعان ما أصبح نجما متألقا بأغانيه الناجحة مثل «مبروك» و«يا مسهر عيني». اشتهر رامي أيضا بالتزامه الخيري من خلال مؤسسته «عياش الطفولة» المخصصة لتعليم الأطفال. وقد جعل منه أسلوبه الموسيقي الذي يجمع بين موسيقى البوب والموسيقى الشرقية شخصية رئيسية في المشهد الموسيقي العربي.

أمينوكس / المغرب / السبت 29 يونيو



أمينوكس، واسمه الحقيقي أمين تمرى، هو نجم صاعد في الساحة الموسيقية المغربية. ولد عام 1991 بفاس، وحقق نجاحا باهرا بأغنيته «نتا» عام 2015. ومنذ ذلك الحين، توالى إصدارات أمينوكس الناجحة على غرار «غنجيو» و«وايما». يمزج أسلوبه بين موسيقى البوب المغربية والتأثيرات العالمية، ما مكنه من تحقيق صعود سريع في صناعة الموسيقى. يحظى أمينوكس بتقدير كبير لما يتمتع به من كاريزما وموهبة غير قابلة للإنكار، الشيء الذي مكنه من شد اهتمام قاعدة واسعة من المتابعين.

محمد رمضان / مصر / السبت 29 يونيو



محمد رمضان ممثل ومغني مصري من مواليد القاهرة عام 1988. برز اسمه في عالم الفن من خلال أدواره في الأفلام والمسلسلات التلفزيونية، قبل أن ينتقل إلى الموسيقى بسلسلة من الأغاني الناجحة مثل «نمبر وان» و«مافيا». اشتهر محمد رمضان بأسلوبه المستفز وأداءه المفعم بالحوية مما أكسبه شعبية كبيرة. وبالإضافة إلى مسيرته الموسيقية والسينمائية، لديه تأثير كبير على الشبكات الاجتماعية. يواصل محمد رمضان تحدي التقاليد وإلهام معجبيه بجرأته وموهبته.

المنصة الإفريقية أبي رقراق

ديديبي / الجمعة 21 يونيو

لا فيف / السبت 22 يونيو

ياهي / لويدجي / الأحد 23 يونيو

أوماه لاي / الإثنين 24 يونيو

فاتوماتا دياوارا / الثلاثاء 25 يونيو

أيراستار / الأربعاء 26 يونيو

توفان / الخميس 27 يونيو

جيمس بيكاسي / الجمعة 28 يونيو

أنجليك كيدجو / السبت 29 يونيو

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03

ديديبي / ساحل العاج / الجمعة 21 يونيو

عرف نجم الراب الإفوارى DIDI B كيف يفرض أسلوبه الفريد في الساحة الأفريقية. ولد ونشأ في أبيدجان، وتألّق اسمه رفقة مجموعة Kiff No Beat قبل أن ينتقل إلى الأداء المنفرد. وأكتسب شعبية متزايدة بفضل أغانيه التي تجمع بين موسيقى «الفخ» الأمريكية والأفروبيت والألحان الجذابة. في أغانيه، على غرار En Haut و Laissez-nous Chercher، يتناول DIDI B مجموعة متنوعة من المواضيع، من حياة الشارع إلى الحفلات، بطريقة أصيلة ومؤثرة. من خلال طاقته اللامحدودة وحضوره الجذاب على الخشبة، يعدّ DIDI B رواد موازين بعرض لا يُنسى.



لا فيف / فرنسا / السبت 22 يونيو

يتميز نجم الراب الفرنسي الصاعد La Fève، بكلماته الثاقبة وموسيقاه المتطورة. ينحدر من منطقة باريس، وسرعان ما لفت الأنظار إليه من خلال أعمال مثل «ERRRR» و«ERRRR II»، التي استكشفت فيها تقلبات المجتمع وعذاباته الداخلية الخاصة. وبرز على الساحة كفنان متفرد بفضل التدفق الرشيق لموسيقاه وإنتاجه المبتكر، ليشد اهتمام محبي موسيقى الراب، الطهرانيين منهم والمبتدئين على حد سواء. جلب La Fève نضارة وعمقا نادريين إلى مشهد الراب، ويعدّ الجمهور بحفل موسيقي مكثف وعميق خلال عرضه بموازين.



ياهي / غانا / الأحد 23 يونيو

فرض مغني راب الفرنسي من أصل كاميروني، Yamé، واسمه الحقيقي Emmanuel Sow، أسلوبه الفريد على الساحة الموسيقية الفرنسية. ولد في سيرجي بونتواز، وارتكز Yamé على جذوره الإفريقية ليشكل صوتا متفردا قويا وملتما في مشهد الراب الفرنسي. من خلال أغاني مثل «Bécane» وتعاونه مع فنانيين مثل Timbaland، تميز Yamé بقدرته على المزج بين التأثيرات المتنوعة، من الراب إلى الغناء مروراً بالأصوات التقليدية. وصادفت موسيقاه، التي تتسم بالاستبطان والحيوية على حد سواء، صدى عميقا لدى معجبيه.



لويدجي / فرنسا / الأحد 23 يونيو



برز Luidji، مغني الراب الباريسي ذو الأسلوب الحساس والاستبطاني، كواحد من أكثر الأصوات أصالة في مشهد الراب الفرنسي. بعد بدايات واعدة، أحرز مستوى مهما من الاعتراف مع إصدار مجموعته «Tristesse Business: Saison 1»، التي استكشفت فيها مشاعره بمنتهى الصدق. تشكل أغانيه، من قبيل «Pour Deux Émes Solitaires» و«Le Train de Minuit»، رحلات استبطانية مدعومة بإنتاج مصقول وأداء صادقة. يعدك لويدجي بلحظة من الحقيقة والعاطفة الصادقة في موازين.

أوماه لاي / نيجيريا / الإثنين 24 يونيو



تمكن Omah Lay، النجم الصاعد في موسيقى الأفرو فيوجن النيجيرية، من أسر القلوب بألحانه الساحرة وكلماته المؤثرة. وبرز Omah Lay، الذي ينحدر من مدينة بورت هاركورت، على الساحة الموسيقية بأغانيه الناجحة مثل «Bad Influence» و«Godly». واجذبت موسيقاه، وهي مزيج دقيق من موسيقى السول والريغي والأفروبيت، جمهورا واسعا ومتنوعا. ويتميز Omah Lay بقدرته على سرد قصص شخصية مع البقاء كونيًا. على منصة أبي رقراق، يعد Omah Lay بنقل جمهور موازين إلى عالمه الموسيقي الغني والمتنوع، عبر سحر ألحانه وموهبته الصوتية.

فاتوماتا دياوارا / مالي / الثلاثاء 25 يونيو



تعتبر نجمة غناء الفولك الإفريقي، المالية Fatoumata Diawara، أيقونة حقيقية للموسيقى الأفريقية الحديثة. ولدت في ساحل العاج ونشأت في مالي، وقد دمجت التأثيرات التقليدية مع أسلوبها الشخصي المعاصر. تعد مجموعاتها الغنائية، مثل «Fenfo» و«Fatou»، من الروائع التي جمعت فيها بين قوة الغناء براعة العزف على القيثارة والإيقاعات الساحرة. تعاونت Fatoumata Diawara مع العديد من أساطير الموسيقى من أمثال Damon Albarn وHerbie Hancock، وحملت ألوان إفريقيا عاليا برشاقة وشغف جارف. تتحول على الخشبة إلى قوة طبيعية نابضة، مقدمة عروضاً حميمة وفخمة في آن واحد.

أيراستار / نيجيريا / الأربعاء 26 يونيو



تألقت نجم المغنية النيجيرية الجديدة Ayra Starr في سماء موسيقى R&B بلدها، وسحرت جمهورها المتنامي بسلاسة صوتها وألحانها الراقية. اكتشفها Don Jazzy، وسرعان ما صعدت بقوة عبر أغانيها الناجحة، خاصة «Away» و«Bloody Samaritan». وظهرت في مجموعتها الغنائية الأولى «Dangerous & 19» كفنانة ناضجة وجريئة تعالج مواضيع عالمية برؤية شبابية نضرة. تجمع Ayra Starr بين الدقة الجمالية والعمق العاطفي، مما يجعلها فنانة متكاملة وأسرة. ويعد حفلها في موازين بأن يكون بمثابة انغماس في عالم موسيقي غني بالمشاعر والطاقة.

توفان / التوغو / الخميس 27 يونيو



يرقص الثنائي التوغولي «TOOFAN» على إيقاعاته التي لا تقاوم وطاقته التي لا حدود لها. يمزج TOOFAN، الذي أسسه Barabasq Master Just، بين موسيقى الأفروبيت و الموسيقى الإفوارية العصرية coupé-décalé إضافة إلى التأثيرات المحلية، لتشكيل صنف موسيقي جديد احتفالي ومبهج. أصبحت أغنيات الثنائي الشهيرة مثل «TéréTéré» و«Yobo» من الأناشيد التي تؤدي على حلبة الرقص. وأصبحا بفضل موهبتهما الفنية وعروضهما الشيقة من بين أبرز الفاعلين على الساحة الموسيقية الإفريقية. في موازين، يعد الثنائي TOOFAN بتحويل عرضها على خشبة إلى احتفال باهر بكل معنى الكلمة.

نانا بنز / التوغو / الجمعة 28 يونيو



تجمع أيقونة الموسيقى التوغولية NANA BENZ، بين الموروث الإفريقي والحديث المعاصر في مؤلفاتها الموسيقية. واشتهرت بأدائها القوية وحضورها القوي والملهم على خشبة، وهي تغني قصص شعبها وكفاحه بأصالة قل نظيرها. تؤثر أغانيها، التي تجمع بين الأهازيج التقليدية والتأثيرات الموسيقية المعاصرة، بعمق على المستمعين. Nana Benz أكثر من مجرد مغنية، بل هي أكثر من ذلك، راوية ومتحدثة باسم الثقافة التوغولية. سيكون حفلها في موازين لحظة مشاركة واحتفال بالثراء الثقافي لبلدها.

جيمس بيكاسي / فرنسا / الجمعة 28 يونيو



بموسيقاه الهجينة المبتكرة، يحطم المنتج والفنان الفرنسي الكاميروني JAMES BKS الحدود بين الأنواع الموسيقية. تمكن نجل عازف الساكسفون الأسطوري Manu Dibango من شق طريقه الخاص من خلال إدماج موسيقى الهيب هوب والأفروبيت مع الصوتيات الإلكترونية. وتشهد أغنياته، مثل «Kwele» و«New Breed» على موهبته الفذة وبراعته العالية في خلق أجواء فريدة وغامرة. تعاون James BKS مع فنانين مشهورين مثل Q-Tip و Little Simz ، مؤكدا مكانته كمبدع وصاحب رؤية. كدأبه على الخشبة، يعد باتحاف رواد موازين بتجربة صوتية وبصرية أسرة خلال أمسية غير قابلة للنسيان.

أنجليك كيدجو / بنين / السبت 29 يونيو



تترجع على عرش ملكة الموسيقى الأفريقية بلا منازع، تمكنت ANGÉLIQUE KIDJO، وهي من مواليد أويدا في بنين، من غزو العالم بصوتها الجوهري وطاقتها التي تضاهي قوى الطبيعة التي لا حدود لها. تعتبر مجموعة مؤلفاتها، التي تجمع بين موسيقى الأفروبيت والجاز والبوب، أنشودة للتنوع والاتحاد. تتم مجموعاتها الغنائية، من قبيل «Celia» و«Mother Nature»، عن التزام قوي بالعدالة الاجتماعية والبيئة. تعاونت الفنانة الملتزمة ANGÉLIQUE KIDJO مع أساطير مثل Alicia Keys و Peter Gabriel. ساحرة على الخشبة، سيكون عروضها في موازين احتفالا حقيقيا مفعما بالموسيقى والحياة.

المنصة المغربية شاطيء سلا

لطيفة رأفت / هوكسي / الجمعة 21 يونيو
ليلي شاكرا / الداودية / السبت 22 يونيو
إحسان الرراكي / مسلم / الأحد 23 يونيو
سعيد مسكر / حميد القصري / الإثنين 24 يونيو
عبدو الوزاني / إكرام العبدية / الثلاثاء 25 يونيو
نجاه عتابو / ابتسام تسكت / الأربعاء 26 يونيو
خديجة أطلس / موسى ماهر / الخميس 27 يونيو
فاطمة تبامرانت / الستاتي / الجمعة 28 يونيو
قادر الجابوني / سعيدة شرف / السبت 29 يونيو

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03

لطيفة رأفت / الجمعة 21 يونيو

تواصل لطيفة رأفت، نجمة الأغنية المغربية بلا منازع، تألقها على الساحة الموسيقية منذ الثمانينات. أثرت هذه الفنانة، التي تنحدر من مدينة القنيطرة، وتتمتع بكاريزما منقطعة النظير، على عدة أجيال بأغانيها الشهيرة مثل «خوبي» و«خليوني». يتضافر صوتها القوي والعاطفي مع أسلوبها الفريد من نوعه، ليمزجا بمهارة بين النغمات المغربية التقليدية والتأثيرات الحديثة. تعتبر لطيفة رأفت أيقونة ثقافية حقيقية، تجسد ثراء المغرب وتنوعه الموسيقي. ويرتقب أن يجعل أداؤها الفني من العرض الذي ستقدمه في موازين 2024، لحظة عاطفية خالصة وتواصلًا فريداً مع الجمهور.



موكسي / الجمعة 21 يونيو

صعد نجم موكسي، مغني الراب والمنتج المغربي الشاب، واسمه الحقيقي محمد عليت، مع نشر أول أغنياته تحت عنوان «ملي نمشي» بشكل مستقل في عام 2018 على يوتيوب، والتي تلتها أغنيات أخرى في نفس السنة. وأعاد الجمهور اكتشافه بعد ذلك بعامين بأغنيته الرئيسية «قولتالك» التي حصدت أكثر من عشرين مليون مشاهدة. . واليوم وقع موكسي مع علامة SSC MUSIC العالمية.



ليلي شاكر / السبت 22 يونيو

ليلي شاكر، نجمة شابة صاعدة في المشهد الموسيقي المغربي، أضفت لمسات نضرة وعصرية بارزة على الموسيقى التقليدية. وتألقت اسم ليلي شاكر، وهي من مواليد جبال الأطلس، بفضل صوتها الرقيق الشجي وألحانها التي تمزج بمهارة فائقة بين الشعبي والبوب والتأثيرات الغربية. تمكنت بفضل قدرتها على إعادة أداء الأغاني الكلاسيكية بلمسات معاصرة من اكتساب شعبية متزايدة بين جيل الشباب. محتفية بجورها وابتكاراتها الموسيقية، يرتقب أن تتحف ليلي شكري جمهور موازين 2024 بأداء أسر مفعم بالحوية.



الداودية / السبت 22 يونيو



تعتبر الداودية، واسمها الحقيقي هند لحنوني، من رواد فن موسيقى الشعبي المغربية المعاصرة. تتحدر هذه الفنانة الملهمة من مدينة الدار البيضاء، وصقلت اسمها في المشهد الفني من خلال أغانيها الناجحة مثل «لا لا يا أمل» و«سيدتي». بفضل صوتها القوي وطاقاتها الهائلة على الخشبة، يصبح من كل أداء لها تجربة لا تنسى. اشتهرت الداودية بأسلوبها الفريد الذي يمزج بين إيقاع موسيقى الشعبي التقليدية وصوتيات أكثر حداثة، ممارسة بذلك جاذبتها على جمهور واسع. تعد من النجوم المرتقبة بشدة من قبل جمهور موازين 2024، بألحانها الشعبية الجذابة وحضورها المثير على المسرح.

إحسان الريراكي / الأحد 23 يونيو



إحسان الريراكي نجمة صاعدة في المشهد الموسيقي المغربي. لمع اسمها في سماء الأغنية المغربية بفضل بصوتها الساحر وأدائها الشعاري الذي يمزج بين الموسيقى التقليدية والأنغام الحديثة. تضي إحسان عمقا عاطفيا على أدائها، أسرا القلوب بأغانيها التي تحكي قصص الحياة والحب والصمود. يمثل حضورها في موازين 2024 فرصة لاكتشاف فنانة واعدة قادرة على تجاوز الأنواع الموسيقية وملامسة جمهور متنوع بموهبتها الفذة.

مسلم / الأحد 23 يونيو



ينحدر مغني الراب المغربي مسلم، واسمه الحقيقي محمد مزوري، من مدينة طنجة. وهو معروف بكلماته القوية التي تعالج القضايا الاجتماعية والسياسية بصراحة لا تقبل المساومة. ومن خلال أغانيه الرائدة مثل «ضاحك» و«العين الحمراء»، استطاع مسلم أن يحجز لنفسه مقعدا في المشهد الموسيقي المغربي. وقد مكنته أسلوبه الفريد الذي يمزج بين موسيقى الراب والهيب هوب والتأثيرات المغربية من الوصول إلى جمهور واسع. في موازين 2024، يرتقب أن يمثل مسلم عنفوان جيل الشباب بأدائه المكثف والأصيل.

سعيد مسكر / الإثنين 24 يونيو



اشتهر سعيد مسكر، وهو شخصية رئيسية في مشهد البوب المغربي، بأغانيه الجذابة وكلماته العميقة. ينحدر من مدينة الدار البيضاء، وفرض اسمه من خلال أغان مثل «مرحبا» و«ماما ماما». تعكس موسيقاه، وهي مزيج من تأثيرات فن الشعبي المغربي والبوب والتأثيرات العالمية، التنوع الثقافي في المغرب. كما اشتهر سعيد مسكر أيضا بالتزامه الاجتماعي، مستخدما موسيقاه كوسيلة لرفع مستوى الوعي والتعبئة. في موازين 2024، يعد جمهوره بعرض ديناميكي يحتفي بنجاحاته العديدة وتأثيره الدائم على المشهد الموسيقي المغربي.

حميد القصري / الاثنين 24 يونيو



يُعد حميد القصري، معلم موسيقى كناوة بلا منازع، من رموز الموروث الموسيقي المغربي. ولد في القصر الكبير، واشتهر بصوته العميق وألحانه المغناطيسية التي تأخذ المستمعين في رحلات روحانية. ونجح القصري في تحديث الفن الموسيقي الكناوي مع الحفاظ على جذوره وأصالته، وتعاون مع فنانين عالميين وشارك في مهرجانات مرموقة حول العالم. يرتقب أن يشكل عرضه في موازين 2024 لحظة مفعمة بالتواصل والانتشاء، واحتفاء بثناء وروحانية موسيقى كناوة.

عبدو الوزاني / الثلاثاء 25 يونيو



يستعيد عبدو الوزاني، النجم الصاعد لفن موسيقى جبال، تقاليد الطقطوقة الجبلية مضفيا عليها لمسات عصرية، بصوت قوي وألحان ساحرة. تحكي أغنياته، المستوحاة من المناظر الطبيعية الخلابة والثقافة الأصيلة لمنطقة الريف الغربي، قصصا عن الحياة والنضال والاحتفال. يحظى الوزاني بالتقدير لأصالته وقدرته على أسر القلوب بموسيقاه. يعد عرضه في موازين 2024 بتقديم أداء مفعم بالمشاعر الرقيقة وغني بأصالته المنفتحة التي يحتفي بالتنوع الثقافي المغربي.

إكرام العبدية / الثلاثاء 25 يونيو

تتحدّر إكرام العبدية، نجمة الغناء الشعبي الموهوبة، من مدينة آسفي. سرعان ما فرضت اسمها في المشهد الموسيقي بفضل صوتها القوي والكاريزما الطبيعية التي تتمتع بها. أصدرت سلسلة من الأغاني الناجحة مثل «مريضة بيا». تجمع موسيقاها بين مزيج من موسيقى فن الشعبي التقليدي والأنغام المعاصرة، مؤثرة في جمهور واسع ومتنوع. تشتهر إكرام بأدائها المفعم بالحيوية وقدرتها على خلق تواصل حقيقي مع جمهورها. في موازين 2024، ستقدم عرضا مفعما بالحيوية والمرح من خلال استعراض موهبتها وشغفها بالموسيقى المغربية.



نجاة عتابو / الأربعاء 26 يونيو

من الأعلام الرمزية لموسيقى فن الشعبي المغربي، تعد نجاة عتابو أسطورة حية حقيقية. رأت النور في مدينة الخميسات، وتركت بصمتها بارزة في المشهد الموسيقي بصوتها القوي وكلماتها المؤثرة التي تسير الواقع الاجتماعي. وتمكنت أغانيها، مثل «هادي كذبة باينة» و«جوتي ماغ»، من عبور الأجيال، مما حولها صفة المتحدثة باسم المرأة المغربية. تواصل نجاة عتابو حضورها الساحر على خشبة المسرح، وتواصل إبهار جمهورها وإشراكه في أدائها الذي يجمع بين العاطفة الجياشة والطاقة غير المحدودة. لا شك أن حفلها في موازين 2024 سيكون تكريما نابضا لمسيرتها الفنية الحافلة.



إبتسام تسكت / الأربعاء 26 يونيو

إبتسام تسكت، النجمة المغربية الصاعدة التي أسرت القلوب بصوتها العذب وألحانها الجميلة. من مواليد مدينة فاس، بدأت طريقها نحو الشهرة من خلال المشاركة في برامج تلفزيون - الواقع الموسيقية، قبل أن تطلق مسيرتها الفنية بأغانيها الناجحة مثل «ندير مبيغيت» و«أنا وياه». تعكس موسيقاها، وهي مزيج من موسيقى البوب وموسيقى R&B والتأثيرات المغربية، شخصيتها الديناميكية والعصرية. في موازين 2024، تعد إبتسام تسكت بأداء متألئ يحتفي بمسيرتها الفنية الرائعة وموهبتها الاستثنائية.



خديجة أطلس / الخميس 27 يونيو

تتحدّر خديجة أطلس، أيقونة الموسيقى الأمازيغية، من منطقة الأطلس المتوسط. وبفضل صوتها الآسر وألحانها التقليدية، استطاعت خديجة أطلس تحديث الإرث الأمازيغي مع الوفاء لجذوره. تحتفي أغانيها مثل «تالايين تالايين» و«صافي صافي» بالثقافة الأمازيغية وحكاياتها الشعبية. اشتهرت خديجة أطلس بأدائها القوي والتزامها الراسخ إزاء الثقافة الأمازيغية. في موازين 2024، تعدّ خديجة أطلس بأن تأخذ جمهورها في رحلة موسيقية أصيلة ومؤثرة تحتفي فيها بشراء إرثها الثقافي الأصيل.



موسى ماهر / الخميس 27 يونيو

يعدّ موسى ماهر، المشهور باسم موسى، واحدا من أبرز نجوم الفن «الشعبي» بالمغرب. من مواليد مدينة أحفير، استقطبت أغانيه الناجحة، مثل «تحكمني غي اما» و«واحسان»، جمهورا عريضا. وتعكس موسيقاه، وهي مزيج من الطرب الشعبي التقليدي والتأثيرات العصرية، واقع المجتمع المغربي وتطلعاته. يحظى موسى ماهر بالتقدير لكاريزمته وقدرته على جعل الجماهير ترقص تحت إيقاعاته الجذابة وكلماته المؤثرة. سيقدم في موازين 2024 عرضا مفعما بالحياة والحيوية احتفاء بمسيرته الفنية المزدهرة وعشقه لموسيقى الشعبي.



فاطمة تابامرانت / الجمعة 28 يونيو

تعود أصول فاطمة تابامرانت، الشخصية الرمزية في الموسيقى الأمازيغية، إلى منطقة سوس. وكرست هذه الفنانة والناشطة الشهيرة حياتها المهنية لتعزيز الثقافة واللغة الأمازيغية. وتعتبر أغانيها، على غرار «الميزان» و«الورد»، أناشيد تتغنى بجمال وثراء تراثها الثقافي. وهي أيضا معروفة بالتزامها الاجتماعي ونضالها لصالح حقوق المرأة والأقليات. في موازين 2024، ستقدم فاطمة تابامرانت عرضا أصيلا ومؤثرا يحتفل بالتنوع الثقافي لشعبها وصموده.



الستاتي / الجمعة 28 يونيو

ينحدر الستاتي، أسطورة موسيقى الشعبي بالمغرب، واسمه الحقيقي عبد العزيز الستاتي، من منطقة دكالة. واشتهر بعزفه البارع على الكمان وأغانيه الشعبية مثل «فيك الغيرة» و«واعر». أسر الستاتي الجماهير بأسلوبه الفريد الذي يمزج بمهارة بين الموروث الشعبي والموسيقى العصرية. ويعتبر شخصية محورية في موسيقى الطرب الشعبي، ويشتهر بقدرته على إثارة حماس الجماهير بأدائه القوي والحيوي. في موازين 2024، يعد ستاتي بأن يجعل رواد المهرجان يرقصون على أنغام أغانيه الغنية والمتنوعة احتفالاً بمسيرته الطويلة واللامعة.



قادر الجابوني / السبت 29 يونيو

ينحدر نجم الراي المعاصر قادر الجابوني من الجزائر العاصمة. بنى شهره على أغانيه الرومانسية وألحانه الجميلة، وتمكن من ترسيخ مكانته كشخصية رئيسية في هذا النوع من الموسيقى بأغنياته المؤثرة مثل «نتي سبابي» و«ريح لغارم». لقيت موسيقاه، وهي مزيج من الراي التقليدي والتأثيرات المعاصرة، صدى قويا لدى الأجيال الشابة في جميع أنحاء المغرب العربي. يحظى قادر الجابوني بتقدير كبير لكاريزمته وقدرته على الوصول إلى القلوب بكلمات صادقة ومؤثرة. خلال موازين 2024، سيقدم قادر الجابوني عرضا عاطفيا يأسر الباب الجمهور، محتفيا بثناء وتنوع موسيقى الراي.



سعيدة شرف / لسبت 29 يونيو

بصوتها القوي وأدائها الرائع، استطاعت سعيدة شرف، أيقونة الموسيقى الصحراوية، أن تفرض نفسها كشخصية رئيسية في المشهد الموسيقي المغربي. تحتفي نجمة الطرب الصحراوي في أغنياتها المؤثرة، على غرار «أماني» و«ولد مو»، بالثقافة الصحراوية وتحكي كلماتها قصص الحياة والصمود. عرفت سعيدة شرف أيضا بالتزامها الاجتماعي وعملها لصالح حقوق المرأة. في عرضها المرتقب بفارغ الصبر خلال موازين 2024، ستقدم أداء أصيلا وأسرا، يحتفي بثناء وجمال الثقافة الصحراوية.



منصة الاكتشاف المسرح الوطني محمد الخامس

هبة طوجي / الخميس 20 يونيو
كارول سماحة / الجمعة 21 يونيو
بدر راهي / السبت 22 يونيو
هولوغرام أم كلثوم / الأحد 23 يونيو
يوري بيونافونتيرا / الاثنين 24 يونيو
عبير نعمة / هولوغرام أم كلثوم / الثلاثاء 25 يونيو
هروان خوري / الأربعاء 26 يونيو
غريغوري بوتر / الخميس 27 يونيو
سميرة سعيد / الجمعة 28 يونيو
آدم / السبت 29 يونيو

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03

هبة طوجي / لبنان / الخميس 20 يونيو

هبة طوجي مغنية وممثلة ومخرجة لبنانية. وهي معروفة بشكل خاص بموهبتها الصوتية وتنوع أدائها الموسيقي، انطلاقاً من الموسيقى الشرقية التقليدية وصولاً إلى البوب والأوبرا. خرجت طوجي إلى العالمية عندما شاركت في الموسم الرابع من برنامج أجمل صوت «The Voice: La Plus Belle Voix» في فرنسا عام 2015، حيث أبهرت الحكام بصوتها القوي وقدرتها على الغناء بعدة لغات.



كارول سماحة / لبنان / الجمعة 21 يونيو

بدأت أيقونة الموسيقى اللبنانية كارول سماحة مسيرتها الفنية كممثلة قبل أن تطلق مسيرتها الغنائية في عام 2003 بإصدار مجموعتها الغنائية الأولى «حلم». أسرت كارول قلوب الجماهير العربية بصوتها القوي وحضورها الأخاذ على خشبة. واشتهرت بتعاونها مع فنانيين كبار أمثال مروان خوري، إضافة إلى أدوارها في الأعمال التلفزيونية. كما فازت بالعديد من الجوائز، بما في ذلك جائزة Murex d'Or. وأصبحت بفضل موسيقاها، التي تجمع في مزيج خلاب بين موسيقى البوب الشرقية والقصائد العاطفية، شخصية رئيسية في المشهد الموسيقي الشرق أوسطي.



بدر راهبي / المغرب / السبت 22 يونيو

اشتهر بدر راهبي، النجم الصاعد في سماء الموسيقى الأندلسية، بإتقانه للتوزيع الموسيقي وأدائه العاطفي. ولد بدر في المغرب، وتدرّب في المعهد الموسيقي وتأثر بكبار أساتذة الموسيقى الأندلسية. وتمكن من اكتساب شهرة عالمية بفضل أسلوبه الفريد، الذي يجمع بين الموروث الأندلسي الأصيل والتوجهات العصرية الحديثة. ومن خلال مراجعاته للإرث الكلاسيكي مع إضافة لمساته الشخصية، جسّد بدر راهبي الجيل الجديد من الفنانين الذين كرسوا أنفسهم للحفاظ على هذا التراث الموسيقي وتطويره.



هولوغرام أم كلثوم / مصر / الأحد 23 يونيو / مصر / الثلاثاء 25 يونيو

من خلال عرض هولوغرام أم كلثوم، يقدم مهرجان موازين لرواده تجربة جريئة تجمع بين التكنولوجيا والتراث. يتيح العرض الثلاثي الأبعاد بتقنية التجسيد الرقمي إحياء حفلات المطربة المصرية الأسطورية، الملقبة بـ «كوكب الشرق» من خلال الأغاني الكلاسيكية الخالدة مثل «ألف ليلة وليلة» و«إنت عمري»، يقدم هولوغرام أم كلثوم تكريما نابضا بالحياة ومؤثرا لهذه الشخصية الأيقونية في الموسيقى العربية، مثيرا شغف الأجيال الجديدة والحين إلى الماضي لدى الجيل الأكبر سنا.



يوري بيونافونتيرا / كولومبيا / الاثنين 24 يونيو

اشتهر مايسترو السالسا الكولومبي Yuri Buenaventura بإيقاعاته المحمومة وغناؤه المؤثر. ولد Yuri في Buenaventura بكولومبيا، وتألّق اسمه في سماء الفن بعد النجاح الذي حققته مجموعته الغنائية الأولى Herencia Africana، وسرعان ما ارتفع نجمه عالميا عبر انتشار أغانيه على غرار Ne me quitte pas، أغنية Jacques Brel الكلاسيكية الشهيرة التي أعاد Yuri أدائها بموسيقى السالسا. يمزج Yuri Buenaventura بين التأثيرات اللاتينية والأفرو-كاريبية مجسدا بهجة وشغف السالسا، ومن باريس إلى كالي يحرك أحاسيس الجمهور ويجعله يرقص على أنغام السالسا.



عبير نعمة / لبنان / الثلاثاء 25 يونيو

تتقن المغنية والموسيقية اللبنانية المبدعة عبير نعمة مجموعة من الأنماط الموسيقية المتنوعة، من الترانيم المارونية إلى الموسيقى الأندلسية والعربية الكلاسيكية. بفضل مواهبها المتعددة وصوتها الجميل الذي يجمع في أن واحد بين القوة والعدوّة، ومقاربتها المعرفية للموسيقى، رسخت مكانتها كشخصية محترمة في عالم الفن. وتعد مجموعتها الغنائية «The Sacred Path» شاهدا على موهبتها وتفانيها في الحفاظ على التراث الموسيقي العالمي.



مروان خوري / لبنان / الأربعاء 26 يونيو

من رواد الموسيقى العربية المعاصرة، تحرك أغاني المطرب والكاتب اللبناني مروان خوري، مشاعر مستمعيه بنبرتها الحزينة والشجية. له العديد من الأغاني الذائعة الصيت مثل «كل القوائد» و«قصر الشوق»، كما كتب للعديد من نجوم الموسيقى العربية. وتألّق في سماء الفن بفضل أسلوبه الذي يمزج بين البوب الشرقي وقوائد الطرب الغنائي، وصوته الدافئ، ونال العديد من الجوائز تقديراً لمساهماته في تطوير الموسيقى.

غريغوري بوتر / الولايات المتحدة الأمريكية / الخميس 27 يونيو

حاز المغني الأمريكي Gregory Porter، الذي يعتبر أحد أكثر الأصوات تميزاً في موسيقى الجاز المعاصرة، على العديد من جوائز Grammy. واشتهر بمجموعاته الغنائية «Liquid Spirit» و«Take Me to the Alley». وسحر بصوته الغني، ومزيجه من موسيقى الجاز والسول والبلوز، الجماهير في جميع أنحاء العالم. وبفضل أدائه الساحر وحضوره القوي على خشبة، استطاع Porter أن يرسخ مكانته كفنان كبير مجدد لموسيقى الجاز بأناقة وعمق.

سميرة سعيد / المغرب / الجمعة 28 يونيو

على مدى عقود تألقت النجمة المغربية سميرة سعيد في سماء الموسيقى العربية كأيقونة كبيرة. بدأت مسيرتها الفنية في السبعينيات من القرن الماضي، وأعادت ابتكار نفسها لتحافظ على مركزها في القمة من خلال أغانيها الناجحة مثل «ألف ليلة وليلة» و«مزال»، فضلاً عن صوتها القوي وقدرتها على دمج أنماط موسيقية مختلفة، من الراي إلى البوب إلى الشعبي، الشيء الذي جعل منها فنانة متعددة المواهب ودائمة التألق. وتستمر سميرة سعيد في التأثير على أجيال جديدة وأسر قلوبهم.

آدم / لبنان / السبت 29 يونيو

اشتهر المغني اللبناني آدم، واسمه الحقيقي وائل شحاده، بأسلوبه الرومانسي وصوته العاطفي. منذ ألبومه الأول «حتى أنا» الصادر في عام 2002، استحوذ آدم على إعجاب الجمهور بأغانيه مثل «خليني نعيش» و«الله بيختار». تؤثر موسيقاه التي تتميز بألحانها الشجية وكلماتها الصادقة بعمق في مشاعر معجبيه. واليوم، يعتبر آدم شخصية رمزية على الساحة الموسيقية اللبنانية، ويحظى بالتقدير لأصالته وموهبته.



منصة إقاعات العالم الموقع التاريخي شالة

هاشا غربيان / السبت 22 يونيو

كوارتيتيتو تافيه / الأحد 23 يونيو

تانيا صالح / الإثنين 24 يونيو

عايدة نصرت / الثلاثاء 25 يونيو

دافني كريتهاراس / الأربعاء 26 يونيو

أغاث إراسيما / الخميس 27 يونيو

الثلاثي أوا ليه وأولا ليه وأرشيد أزارين / الجمعة 28 يونيو

جيجدم أسلان / السبت 29 يونيو

ACHETEZ DIRECTEMENT SUR
WWW.MAWAZINE.MA

OU EN APPELANT LE
080 200 03 03

هاشا غريبيان / فرنسا / أرمينيا | السبت 22 يونيو



تستمد عازفة البيانو والمغنية MACHA GHARIBIAN إلهامها من أصولها الأرمينية وخلفتها العالمية. ترعرعت على الطريق وسارت على خطى والدها الموسيقي، ويتميز أسلوبها بالتنقل بين موسيقى الجاز والموسيقى الكلاسيكية والتأثيرات الشرقية. ونال ألبومها الأول «مارس» إشادة النقاد لأصالته وعمقه العاطفي. اشتهرت MACHA GHARIBIAN بقدرتها على نسج روايات موسيقية حميمة وعالمية تجمع بين الشرق والغرب ببراعة نادرة. وعلى الخشبة، يأخذ حضورها الجذاب ومؤلفاتها الموسيقية الرقيقة الجمهور في رحلة صوتية فريدة من نوعها.

كوارتيتو تافي / الأرجنتين / فرنسا | الأحد 23 يونيو



مشروع Quarteto Tafi موسيقي ولد من لقاء بين موسيقيين أرجنتينيين وفرنسيين، يقوم على دمج الإيفاعات الأرجنتينية التقليدية مع الصوتيات الحديثة. تضرب موسيقى Quarteto Tafi بجذورها عميقا في فولكلور أمريكا اللاتينية، والذي يعاد ابتكاره من خلال ترتيبات معاصرة، مما يخلق كيمياء فريدة من نوعها تشد اهتمام وإعجاب الجمهور الدولي. ومنذ تأسيسها، أصدرت فرقة Quarteto Tafi العديد من المجموعات الغنائية التي لاقت إقبالا كبيرا لدى الجمهور، بما في ذلك أحدث ألبوماتها «El infinito Y Un Amor»، وشاركت الفرقة في العديد من المهرجانات المرموقة. ويمثل أسلوبها الذي يمزج بين التانغو والتشاريرا والجاز، تكريما نابضا بالحياة لجذورها وطلعها للمستقبل.

تانيا صالح / لبنان / الإثنين 24 يونيو



تانيا صالح، الفنانة الرمزية في الساحة اللبنانية المستقلة، مغنية وملحنة ومؤلفة أغان، تمتد مسيرتها الفنية لأكثر من عقدين من الزمن. موسيقاها، مزيج من الفولكلور والروك والجاز، متأثرة بعمق بالنغم العربي التقليدي. تشتهر تانيا بكلماتها القوية والملمتمة التي تتناول مواضيع اجتماعية وسياسية بحساسية نادرة. وقد شكل ألبومها «تقاطع» علامة فارقة في مسيرتها الفنية، حيث تم الترحيب به لاستكشافه الجريء للهويات المتعددة والحدود الثقافية. وعلى الخشبة، تأسر تانيا صالح ألباب الجمهور بصوتها الساحر وشخصيتها الجذابة.

عايدة نصرت / إيران / الثلاثاء 25 يونيو

عايدة نصرت عازفة كمان ومغنية إيرانية صاعدة. تدرت في المعهد الموسيقي بطهران. يجمع أسلوبها الفني بين الموسيقى الفارسية التقليدية والتأثيرات الحديثة. ليخلق نغما فريدا ومبتكرا. تستكشف أغانيها مواضيع المنفى والحب والحرية التي يحملها صوتها الرقيق وعزفها التعبيري على الكمان. تشارك نصرت أيضا في مشاريع عابرة للثقافات، حيث تتعاون مع فنانيين من جميع أنحاء العالم للترويج لثراء الثقافة الإيرانية وتنوعها، ومن خلال موسيقاها تمد الجسور بين الماضي والحاضر، وبين الشرق والغرب.



دافني كريتهاراس / فرنسا / اليونان | الأربعاء 26 يونيو

DAFNE KRITHARAS مغنية فرنسية يونانية، تألق اسمها من خلال أدائها القوي والمؤثر لأغاني البحر الأبيض المتوسط التقليدية. يشمل ريبورتوارها الفني أغاني تراثية يونانية وتركية وأندلسية، أعادت تقديمها بلمسات عصرية. يعتبر ألبومها «Djoyas de Mar» تكريما لجذورها ورحلة موسيقية عبر ثقافات بحر إيجه. تشتهر DAFNE KRITHARAS بصوتها البلوري وقدرتها على نقل المشاعر العميقة وإحياء الألحان القديمة في أشكال عصرية مدهشة. وتمارس جاذبيتها وأصالتها على الخشبة سحرا غامرا ينقل الجمهور في رحلات استكشاف للفن المتوسطي الأصيل.



أغات إراسيما / فرنسا / البرازيل | الخميس 27 يونيو

تنحدر مغنية الجاز Agathe Iracema من أصول فرنسية برازيلية. وغزت بصوتها الحسي وأدائها العاطفي الخشب العالمية. منذ ريعان شبابها، انغمست في موسيقى bossa nova والإيقاعات البرازيلية التي تمزجها بمهارة مع موسيقى الجاز والسول. ويعتبر ألبومها «Feeling Alive» شهادة على براعتها وقدرتها على تحريك الجمهور بمؤلفاتها الأصلية وأغانيها المعادة الابتكار. تعد Iracema فنانة متكاملة قادرة على نقل جمهورها إلى عوالم موسيقية متنوعة بسهولة فائقة.



الثلاثي أوا لي وأولا لي وأرشيد أزارين / فرنسا/ السنغال / الجمعة 28 يونيو

ولدت Awa Ly في باريس من أبوين سنغاليين، وهي مغنية ومؤلفة موسيقية تخترق موسيقاها الحدود والأنواع الموسيقية. يجمع أسلوبها الفريد بين موسيقى الجاز والسول والموسيقى الشعبية والإيقاعات الأفريقية، خالقا عالما غنيا وملونا من الأنغام المتداخلة. قوبل ألبومها «Five and a Feather» بإطراء كبير من النقاد لمزيجه المتنغم بين الثقافات والكلمات العميقة. اشتهرت Awa Ly أيضا بالالتزامها الاجتماعي، حيث تستخدم موسيقاها لمعالجة قضايا مثل الهجرة والهوية والصمود. ويخلق صوتها الدافئ والقوي إلى جانب حضورها الأسر على خشبة تجربة لا تنسى.



جيجدم أسلان / تركيا / اليونان السبت 29 يونيو

تشتهر ÇI||DEM ASLAN، المغنية التركية الأصل والمقيمة في لندن، بأدائها المتميز لموسيقى Rebetiko اليونانية - التركية التقليدية. ولقي ألبومها «Mortissa» إشادة خاصة من قبل النقد الفني تقديرا لإخلاصها لجذور موسيقى Rebetiko مع إضافة لمسات عصرية متميزة. تستكشف ÇI||DEM ASLAN كذلك أنواعا موسيقية متوسطة أخرى، بما في ذلك الموسيقى الكردية والبلقانية. ومكنها صوتها القوي والعاطفي وشخصيتها الملهمة على خشبة من أن تأخذ مكانها ضمن أبرز نجوم مهرجانات الموسيقى العالمية. تجسد ÇI||DEM ASLAN التراث الموسيقي العريق والغني لبلدها الأم، في انفتاحه على التأثيرات الجديدة، وتقديمه لجمهور معاصر شغوف.



مهرجان موازين
إيقاعات العالم

معلومات هامة

التذاكر ونقاط البيع

تذاكر مهرجان موازين إيقاعات العالم 2024 متوفرة عبر الإنترنت على الموقع الرسمي للمهرجان وفي مختلف نقاط البيع في جميع أنحاء المغرب. فيما يلي بعض المعلومات المهمة:

عبر الإنترنت: www.mawazine.ma

نقاط البيع

<https://mawazine.ma/fr/billetterie/billets/>

يمكن شراء تذاكر للعموم أو تذاكر خاصة لولوج المناطق المخصصة لكبار الشخصيات والتي تقدم تجربة متميزة مع مزايا حصرية.

الولوج والنقل

تتمتع الرباط بشبكة مواصلات متطورة، مما يسهل الوصول إلى مختلف مواقع المهرجان:

وسائل النقل العمومي: الترام والحافلات وسيارات الأجرة

مواقف السيارات: ستكون مواقف السيارات متاحة بالقرب من المنصات الرئيسية

وسائل النقل الخاصة: سيتم توفير حافلات مكوكية لتسهيل التنقل بين مختلف المنصات والمداخل الرئيسية لفضاءات المهرجان.

الأمن والخدمات في الموقع

تعتبر سلامة رواد المهرجان أولوية مطلقة. سيتم اتخاذ تدابير أمنية معززة، بما في ذلك:

المراقبة الأمنية: عند مداخل المنصات

تواجد الشرطة: تعزيز التواجد الأمني في جميع مواقع المهرجان

الخدمات الصحية: توفير مراكز الإسعافات الأولية والفرق الطبية

كما سيتم توفير خدمات في الموقع مثل أروقة المطاعم ونقاط التزود بالماء وأماكن الاستراحة لضمان راحة ورفاهية رواد المهرجان.

PARTENAIRES OFFICIELS



PARTENAIRES PLATINIUM



SPONSORS



PARTENAIRES MEDIAS



الشركاء والدعم

الشركاء الرسميين

يستفيد مهرجان موازين من دعم عدد من الشركاء الرسميين، بما في ذلك المؤسسات الحكومية والمنظمات المحلية والدولية التي تساهم في إنجاح الحدث.

الرعاية والمتعاونين

تدعم الجهات الراعية المرموقة المهرجان، مما يمكنه من تقديم برنامج عالي الجودة وبنية تحتية استثنائية. وتشمل هذه الجهات

شكر وتقدير

ويعرب مهرجان موازين عن امتنانه لكل من ساهم في إنجاحه من فنانين ورواد المهرجان وشركاء ورعاة وسلطات محلية وجميع المتطوعين الذين يعملون على جعل هذا الحدث تجربة لا تنسى.

الآثار والأرقام الرئيسية

خلق فرص الشغل المباشرة وغير المباشرة

يوفر تنظيم المهرجان أكثر من 5000 فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة كل عام، بما في ذلك وظائف في مجالات الأمن والخدمات اللوجستية وخدمات المطاعم والخدمات المقدمة لرواد المهرجان.

معدلات الحضور والمشاهدة

يستقطب مهرجان موازين كل عام أكثر من 2.5 مليون شخص من رواد المهرجان، تستفيد غالبيةهم العظمى من مجانية حضور الحفلات الموسيقية. ويعد هذا التدفق الهائل شاهدا على جاذبية المهرجان وشعبيته.

التغطية الإعلامية

يحظى مهرجان موازين بتغطية إعلامية واسعة النطاق، إذ يصل عدد الصحفيين المعتمدين كل سنة إلى أكثر من 800 صحفي معتمد، فضلا عن حضور قوي على شبكات التواصل الاجتماعي، ما يمكنه من الوصول إلى ملايين الأشخاص في جميع أنحاء العالم.

الوقع الاقتصادي والثقافي

يعود المهرجان بفوائد اقتصادية كبيرة على مدينة للرباط والمنطقة المحيطة بها، لا سيما من خلال زيادة الرواج السياحي والإنفاق المحلي. وتتمثل آثاره الثقافية في تعزيز التنوع الموسيقي وإتاحة وصول الساكنة إلى عروض عالية الجودة.

مهرجان هوازين الأرقام الرئيسية



في كل واحدة من دورات، يتعلق الأمر بـ:

هذه 18 سنة هوازين هو:

واحد من التظاهرات
الكبرى في العالم

97 بلدا
ممثلا

+ 1200 حفل
منظم

162 يوما
من المهرجان

9 أيام من الحفلات
الموسيقية والعروض

6 منصات بالرباط وسلا

+150 فنانا

+5000 عمل مباشرة وغير مباشرة

+40 بلدا ممثلا

+800 صحفي
معتد

2,5 مليون
متفرج

التزامات ومبادرات

الالتزام بالاستدامة والبيئة

يلتزم مهرجان موازين بالحد من تأثيره البيئي من خلال العديد من المبادرات والتدابير منها :
إدارة النفايات: الفرز الانتقائي وإعادة التدوير
الطاقة المتجددة: استخدام الطاقة الخضراء في مواقع معينة
التوعية: حملات توعية رواد المهرجان بقضايا البيئة والاستدامة.

المبادرات الاجتماعية والثقافية

يدعم المهرجان المبادرات الاجتماعية والثقافية، بما في ذلك الإجراءات الهادفة للنهوض بالتعليم والوصول إلى الثقافة وتشجيع المواهب الشابة.

مشاريع التنمية المجتمعية

يتم إطلاق مشاريع للتنمية المجتمعية ومبادرات تنموية بهدف دعم الساكنة المحلية وتحسين البنى التحتية وجودة المرافق والخدمات في المناطق المجاورة للمهرجان.

للتواصل مع الإعلام

معلومات الاتصال لفريق التواصل

لجميع طلباتكم للحصول على المعلومات أو الاعتمادات الصحافية، يرجى الاتصال بفريق التواصل لمهرجان موازين:

Najlaa Boucharmoute : 06 61 74 28 28

Afaf El Ouali : 06 66 74 07 62

Aya Chaiq : 07 77 97 75 30

معلومات لوسائل الإعلام

يمكن للصحفيين الحصول على معلومات مفصلة وبيانات صحافية وصور ومقاطع فيديو على الموقع الرسمي للمهرجان أو عن طريق الاتصال مع أعضاء فريق التواصل.



Maroc-Cultures

www.maroccultures.ma

Avenue Mohammed VI, KM 5,3 - Ain Khaouia - Rabat



Relations Presse

PR Media

Info@dprgroup.ma

presse@festivalmawazine.ma

+212 522 777 595