

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

18^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

Constellation de stars au Théâtre National Mohammed V

Rabat, le Mardi 7 mai 2019 : Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, la 18^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde accordera une nouvelle fois une large place aux stars du monde arabe et aux célébrités internationales. Et cette année encore, c'est le Théâtre National Mohammed V qui sera le haut lieu de ces concerts. Avec son ambiance intimiste, le symbole de la vie culturelle de la capitale sera le témoin de temps forts qui s'annoncent d'ores et déjà exceptionnels !

Vendredi 21 juin, l'ouverture du Festival Mawazine Rythmes du Monde consacrera le **Ballet Flamenco de Andalucía**, l'institution la plus emblématique de l'art populaire andalou. Jouant le rôle d'ambassadeur du flamenco depuis sa création il y a plus de vingt ans, la formation s'est produite sur les scènes et théâtres du monde entier. Inépuisable source de talents, elle accueille les plus grandes figures de la danse espagnole dont Israel Galván, Isabel Bayón, Rafael Campallo, Belén Maya, Patricia Guerrero et Rafaela Carrasco, entre autres.

Après l'Espagne, c'est au Liban que le public sera convié. Le samedi 22 juin d'abord, avec la présence du compositeur **Ziad Rahbani**, également metteur en scène et pianiste. Fils aîné de la mythique Fairuz et du grand Assi Al-Rahbani, l'homme a débuté en 1973 à l'âge de 17 ans. Surdoué, il multiplie depuis les succès et enchaîne pièces de théâtre et compositions célèbres dans le monde arabe.

Le lendemain, dimanche 23 juin, ensuite, avec **Mashrou'Leila**, représentant de la scène arabe alternative. Insufflant au rock des touches d'électro et des airs des musiques traditionnelles orientales, le groupe est la sensation musicale du Moyen-Orient. Formé à Beyrouth en 2008, il est rapidement devenu le porte-étendard d'une jeunesse arabe désireuse de s'affranchir des carcans.

La France sera aussi à l'honneur avec **Abd Al Malik**. Lundi 24 juin, le rappeur d'origine congolaise proposera aux festivaliers l'esthétique singulière qui a fait son succès : des chansons aux textes forts accompagnées d'une musique intense.

Mardi 25 juin, c'est une autre référence de la musique hexagonale, **Julien Clerc**, qui tiendra la vedette. Depuis les années 1960, l'artiste est resté en haut de l'affiche avec plus de 28 albums studios, de nombreuses tournées mondiales et une multitude de prix et distinctions.

Mercredi 26 juin, le Théâtre National Mohammed V vibrera aux sons des **Sister Sledge**, de véritables icônes du disco venues des États-Unis. Formé en 1971 par les sœurs Deborah, Joan, Kim et Kathy, le groupe a vendu plus de 15 millions de disques et reçu plus de 100 prix et distinctions. Il effectue un retour en force à Rabat à l'occasion d'une grande tournée mondiale.

Jeudi 27 juin, l'Américain **Stanley Clarke**, le bassiste le plus talentueux de sa génération, ex-partenaire de Chick Corea, Marcus Miller et Victor Wooten, témoignera de son jeu unique.

Les musiques du Maroc et de l'Algérie seront célébrées ensuite le vendredi 28 juin. En présence de **Samir Toumi**, qui dévoilera sa maîtrise du patrimoine musical arabo-andalou, avec la rigueur et la passion héritées de ses maîtres. Puis avec **Sanaa Marahati**, qui représente la nouvelle génération des chanteurs marocains de melhoun et de musique gharnati.

Samedi 29 juin, l'Égyptien **Mohamed Mohsen** charmera l'auditoire avec sa voix unique, qui lui a valu d'être distingué du Prix Al-Ahram dans la catégorie « Meilleur jeune chanteur » en 2012.

Informations utiles :

18^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 21 au 29 juin 2019.

Ballet Flamenco de Andalucía vendredi 21 juin

Ziad Rahbani samedi 22 juin

Mashrou'Leila dimanche 23 juin

Abd Al Malik lundi 24 juin

Julien Clerc mardi 25 juin

Sister Sledge mercredi 26 juin

Stanley Clarke Band jeudi 27 juin

Samir Toumi et **Sanaa Marahati** vendredi 28 juin

Mohamed Mohsen samedi 29 juin

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses festivaliers, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.

