



Maroc-Cultures

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

17^e édition du Festival Mawazine-Rythmes du Monde

**Chronixx, The Weeknd
Marwan Khoury, Saad Ramadan
Douzi et Babylone**

**Des top performers d'une multitude de styles musicaux
se donnent rendez-vous à Mawazine !**

Rabat, le 13 mai 2018 : Sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, le festival Mawazine-Rythmes du Monde a le plaisir d'annoncer la suite de sa programmation pour les scènes OLM Souissi, Bouregreg, Nahda et le Théâtre National Mohammed V.

Sur la scène Bouregreg, lundi 25 juin, se produira le jamaïcain **Chronixx**, et sur la scène OLM Souissi, vendredi 29 juin, le canadien **The Weeknd**. Ces deux artistes connus pour leurs shows survoltés, leurs univers musicaux irrésistibles, une puissance de jeu et un style à l'énergie folle, embarqueront le public dans des performances audacieuses.

Les libanais **Saad Ramadan** et **Marwan Khoury** seront sur la scène Nahda le samedi 23 juin. Le chanteur marocain **Douzi** offrira un concert inédit sur la même scène le vendredi 29 juin.

Quant au Théâtre National Mohammed V, il accueillera la formation algérienne **Babylone**, le dimanche 24 juin.

Du Maroc aux États-Unis, en passant par la Jamaïque ! Les sons de Kingston seront à l'honneur d'un autre concert inédit avec la présence, *lundi 25 juin* sur la scène du Bouregreg, de **Chronixx**, alias Jamar McNaughton. Né à l'est de la capitale jamaïcaine, le chanteur est apparu sur la scène reggae en 2012, explosant deux ans plus tard avec la sortie de son EP *Dread & Terrible*, suivie d'une apparition sur le fameux *The Tonight Show* de Jimmy Fallon, qui a fait exploser sa cote de popularité. La preuve avec son album *Chronology*, sorti en 2017, qui a atteint la première place des charts aux États-Unis. En digne héritier de Bob Marley et Burning Spear, Chronixx poursuit depuis une carrière qui l'amène à se produire aux quatre coins du monde sur les plus grandes scènes : Coachella, Glastonbury, FujiRock... et aujourd'hui Mawazine !

De hip hop, il sera question avec la venue, *vendredi 29 juin*, sur la scène de l'OLM-Souissi, de **The Weeknd**, alias Abel Tesfaye, l'homme aux vingt-quatre distinctions dont quatre Grammy Awards et huit Billboard Music Awards. Star discrète mais ultra sollicitée, ce canadien de 28 ans a acquis en trois ans une notoriété exceptionnelle, traçant une voie inédite dans un univers sonore qui oscille entre funk, électro, R&B et rap pop. Depuis son second album *Beauty Behind the Madness*, sorti en 2015, le chanteur et producteur d'origine éthiopienne bouscule les codes et enchaîne les featurings avec Daft Punk, Lana del Rey, Lady Gaga, Wiz Khalifa ou encore Kendrick Lamar, avec lequel il a réalisé le single *Pray For Me* pour le récent blockbuster *Black Panther*. Commercialisé en mars



Maroc-Cultures

2018, son dernier EP, *My Dear Melancholy*, sera au cœur d'une prestation qui s'annonce d'ores et déjà exceptionnelle.

Samedi 23 juin, la scène Nahda accueillera la star montante, le libanais **Saad Ramadan**. Ce jeune chanteur a su conquérir le public grâce à sa voix distinctive et une belle présence sur scène. Né en 1986 du village de Berga au Liban, Saad Ramadan est fils de la chanteuse Suzanne Ghattas. Il a appris le piano dès l'âge de huit ans et a bercé dans l'art. Saad Ramadan a entamé des études d'hôtellerie avant de se lancer dans la musique en participant à la Star Academy 5 (Liban), pour remporter la troisième place et entamer ainsi une carrière artistique prometteuse.

Le même soir, c'est **Marwan Khoury**, chanteur, compositeur et arrangeur libanais de renom qui animera la soirée. En plus de ses nombreux succès et une carrière impressionnante, Marwan Khoury est aussi connu pour ses collaborations avec des artistes marocains, tels que Karima Sqalli et Hatim Ammor. Il a produit de nombreux titres pour de grands noms de la musique arabe comme Magida El Roumi, Najwa Karam et Saber Rebaï. L'ex-étudiant en musicologie a reçu de nombreuses distinctions tout au long de sa carrière qui a démarré en 2000.

Toujours à Nahda, *vendredi 29 juin*, le festival offrira un concert très attendu de l'artiste marocain **Douzi**. Sacré en 2017 comme meilleur chanteur marocain aux DAF Bama Music Awards (Hambourg), Douzi est une des figures incontestables du raï. Avec plus d'une dizaine d'albums, Douzi est reconnu comme étant le plus jeune artiste raï, capable de chanter en plusieurs langues (arabe, français, anglais, espagnol, turc et hindi).

Au Théâtre National Mohammed V, la musique algérienne sera à l'honneur avec le groupe **Babylone**, *dimanche 24 juin*. Formé en 2012, Babylone est composé de : Amine Mohamed Djemal chanteur et auteur, les guitaristes Rahim El Hadi, Ramzy Ayadi et Rafik Chami, Fouad Tourki (percussionniste) et Redouane Nehar (bassiste). Le groupe apporte un son nouveau à la musique algérienne. Les chansons de Babylone s'inspirent des différents styles régionaux algériens, mêlant influences andalouses, arabes, méditerranéennes, orientales et africaines. Leur premier single *Zina* (2013) a fait le buzz sur la toile en l'espace de quelques mois.

Informations utiles :

17^e Festival Mawazine-Rythmes du Monde du 22 au 30 juin 2018.

Chronixx, scène du Bouregreg, lundi 25 juin 2018.

The Weeknd, scène de l'OLM-Souissi, vendredi 29 juin 2018.

Saad Ramadan, scène Nahda, samedi 23 juin.

Marwan Khoury, scène Nahda, samedi 23 juin.

Babylone, Théâtre National Mohammed V, dimanche 24 juin.

Douzi scène Nahda, vendredi 29 juin.

À propos du Festival Mawazine-Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine-Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des



Maroc-Cultures

amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé chaque année pendant neuf jours, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et de Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et des artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% de ses concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

À propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée en 2001, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du Maroc. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.