

COMMUNIQUE DE PRESSE
16^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde

**Georges Wassouf en clôture à Mawazine
Mohamed El Salem et Hussein El Deek en concert le 15 mai**

Les chanteurs talentueux Mohamed El Salem, Hussein El Deek et l'icône de la chanson arabe Georges Wassouf se produiront respectivement sur la scène Nahda le lundi 15 et le samedi 20 mai.

Rabat, le vendredi 7 avril 2017 – La scène orientale du festival Mawazine offrira au public marocain deux soirées de grandes émotions, où les voix de la Syrie et de l'Irak seront à l'honneur : Mohamed El Salem et Hussein El Deek se produiront le lundi 15 mai et Georges Wassouf sera en concert de clôture, le samedi 20 mai.

La première partie de la soirée du lundi 15 mai sera assurée par le chanteur iraquien Mohamed El Salem.

Mohamed El Salem a démarré sa carrière artistique en 2006 et a rencontré le succès en 2011, grâce à son titre *Qalb Qalb*, mais aussi *Ahwak ana* et *Akhbar al hwy*. Ces chansons ont fait de lui le chanteur iraquien qui a atteint le plus de recherches sur Google en Arabie Saoudite. En 2014, Al Salem a produit de nombreux titres devenus des hits sur YouTube, tels que *Mazah Masriyah*, et *Rabeetah*. En 2016, il a lancé les titres *Naam Enta* et *Zak men Zak*.

Juste après, c'est Hussein Al Deek qui se produira sur la scène Nahda. Né en 1984 en Syrie, Hussein Al Deek est un chanteur populaire issu d'une grande famille d'artistes. Il a démarré sa carrière en 2000 avec le titre *Nater Bent Al Madrasa* (fille de l'école). Il a collaboré avec le maestro Talal Da'our pour faire de sa chanson *Petit monde* un premier grand succès.

En 2013, l'artiste a présenté le titre *Ghir ma bakhtar* (ce que je choisis), en collaboration avec le parolier Riad Al Ali et le compositeur Talal Da'our. Hussein Al Deek est considéré aujourd'hui comme un des artistes syriens les plus populaires dans le monde arabe, avec à son actif plus de 25 chansons et 10 vidéos clip.

Quant à la soirée de clôture de la scène Nahda, elle promet d'être mémorable puisque le tant attendu Georges Wassouf sera au Maroc. Il est considéré comme un des meilleurs représentants de la chanson arabe. Son timbre de voix inimitable et ses grands titres ont marqué plusieurs générations.

Enfant miraculeux, ce grand artiste commence à se faire remarquer dès l'âge de 10 ans, dans les fêtes de mariage où il interprétait les chansons d'Oum Kalthoum et de Warda. Comme plusieurs artistes arabes, Georges Wassouf participe à l'émission *Studio El Fan* en 1980 et se fait rapidement un nom dans le milieu.

Wassouf demeure l'un des rares chanteurs à avoir attiré des millions de fans en très peu de temps et à un très jeune âge. Parmi les chansons qui ont fait ses débuts et lui ont fait rencontrer le succès : *El Hawa Sultan*, grâce à laquelle on le surnomme "Sultan El-Tarab", *Rohi ya Nesmah*, *Helif el-Amar* et *Law Naweit*.

En 2009, Georges Wassouf sort l'album *Allah Karim* qui se vend à des milliers d'exemplaires dans le monde, suivant ainsi le succès des autres opus du chanteur tel que *Kalamek Ya Habibi* en 2007 ou encore *Salaf Wi Deine*, en 2003, et qui fut un énorme succès en Moyen-Orient.

À 55 ans, Georges Wassouf a réussi une carrière artistique extraordinaire avec plus de 30 albums et de nombreuses tournées mondiales.

Informations utiles :

16^e édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde : du 12 au 20 mai 2017.

Mohamed El Salem et Hussein Al Deek se produiront sur la scène Nahda le lundi 15 mai 2017

Georges Wassouf se produira sur la scène Nahda le samedi 20 mai 2017

A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ses dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90 % des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien



Maroc-Cultures

majeur à l'économie touristique régionale et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

A propos de l'Association Maroc Cultures :

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.