



## COMMUNIQUE DE PRESSE

### **15<sup>ème</sup> édition du Festival Mawazine Rythmes du Monde**

#### **Mawazine prend un aller simple pour la Jamaïque !**

*Le prince du dancehall Shaggy se produira  
sur la scène de l'OLM Souissi jeudi 26 mai 2016*

**Rabat – le 18 avril 2016** – L'Association Maroc Cultures est heureuse d'annoncer la venue de Shaggy à l'occasion de la 15<sup>ème</sup> édition du festival Mawazine Rythmes du Monde. Unique en son genre, le chanteur fait partie, aux côtés de Bob Marley, Jimmy Cliff et Sean Paul, du cercle très fermé des artistes jamaïcains bénéficiant d'une reconnaissance mondiale. Programmé sur la scène de l'OLM Souissi le jeudi 26 mai, le concert de Shaggy promet aux festivaliers un show de pure folie avec la reprise de ses plus grands tubes, dont les immenses *Boombastic* et *Wasn't me*.

Grâce à son style unique, il représente la rencontre du rap et du dancehall ; grâce à son timbre de voix, il est un *crossover* entre Barry White et Shabba Ranks. Bref, Shaggy est unique et le public de Mawazine est prévenu : pour sa première apparition au Maroc, le prince du dancehall va faire vibrer la scène de l'OLM Souissi comme jamais !

Dans le reggae, rares sont les carrières aussi impressionnantes que celle de Shaggy. Aucun Jamaïcain n'a sorti autant de hits internationaux au cours de ces 25 dernières années que Shaggy. Depuis vingt ans et son hit mondial *Boombastic*, le chanteur a vendu des dizaines de millions d'albums et gagné plusieurs Grammy Awards. Et pourtant : enfant, ce n'est pas la musique qui l'attirait. Né en 1968 à Kingston, le jeune Orville Richard Burrell rêve de devenir pompier. A 18 ans, il quitte la Jamaïque pour suivre sa mère à New York. Après plusieurs petits boulots, il s'engage dans l'armée et, pendant ses permissions, il écrit quelques titres dont la reprise *Oh Carolina* en 1993. De retour à la vie civile, Shaggy enregistre le morceau en Grande-Bretagne l'année suivante. C'est le succès immédiat : la chanson atteint les premières places dans une dizaine de pays.

Apprécié pour son style particulier, fidèle aux riddims et aux vibes du reggae mais avec un côté pop, rock et hip hop indéniable, Shaggy signe la même année avec Virgin le plus gros contrat jamais proposé à un artiste reggae ! Après *Pure Pleasure*, c'est l'album *Bombastic*, sorti en 1995, qui consacre définitivement le statut de Shaggy : l'opus devient disque de



Maroc-Cultures

platine et remporte le Grammy du meilleur album reggae, tandis que le single éponyme, utilisé par Levi's pour sa campagne mondiale, fait de Shaggy l'équivalent d'un Puff Daddy.

Sa double culture jamaïcaine et américaine permet à Shaggy d'incorporer harmonieusement au ragga le rap et le RnB. Son second album, *Midnite Lover*, confirme l'incroyable talent du chanteur qui marque, avec la sortie de *Hot Shot* en 2000, la naissance du style dancehall moderne. Classé numéro un partout, ce troisième album est le plus gros succès de Shaggy. Deux singles propulsent l'album dans les charts : *Angel* et *Wasn't me*. Plusieurs fois disque de platine, l'opus se vend à plus de 5,5 millions d'exemplaires ! L'engouement est tel que Shaggy est nommé 7 fois aux Billboard 2001 et repart avec les trophées d'artiste et d'album masculin de l'année.

L'année 2003 est tout aussi faste : l'album *Lucky Day* passe en boucle sur les radios, emmené par le hit *Sexy Lady*. Shaggy prend du repos et sort *Clothes Drop* en 2005, suivi par *Intoxication* deux ans plus tard. L'apparition de Ninjaman dans la vidéo de *Church Heathen* ou la collaboration avec Akon sur l'impeccable, *What's Love*, font de cet opus le disque de la maturité. Toujours aux premières loges, Shaggy fait paraître en 2008 *Feel The Rush*, la chanson-thème pour le championnat d'Europe de football de l'UEFA et, pour son dixième album studio, *Summer In Kingston*, sorti en 2012, se voit décerner une énième nomination aux Grammy Awards.

Aujourd'hui à l'apogée de sa carrière, Shaggy consacre désormais une grande partie de son temps à des œuvres caritatives ou à la recherche de fonds. Le chanteur a notamment créé la Fondation Shaggy, qui a contribué à récolter plusieurs millions de dollars USD pour financer un hôpital pour enfants de Kingston, entre autres.

*-fin-*

### **Informations Pratiques :**

15<sup>e</sup> édition du festival Mawazine Rythmes du Monde : du 20 au 28 mai 2016.

Shaggy se produira sur la scène de l'OLM Souissi le jeudi 26 mai 2016.

### ***A propos du Festival Mawazine Rythmes du Monde :***

Créé en 2001, le festival Mawazine Rythmes du Monde est le rendez-vous incontournable des amateurs et passionnés de musique au Maroc. Avec plus de 2 millions de festivaliers pour chacune de ces dernières éditions, il est considéré comme le deuxième plus grand événement culturel au monde. Organisé pendant neuf jours, chaque année au mois de mai, Mawazine offre une programmation riche et exigeante qui mêle les plus grandes stars du répertoire mondial et arabe, faisant des villes de Rabat et Salé le théâtre de rencontres exceptionnelles entre le public et une kyrielle d'artistes de renom. Très engagé dans la promotion de la musique marocaine, Mawazine consacre plus de la moitié de sa programmation aux talents de



Maroc-Cultures

la scène nationale. Porteur des valeurs de paix, d'ouverture, de tolérance et de respect, le festival propose un accès gratuit à 90% des concerts, faisant de l'accessibilité des publics une mission essentielle. Il est en outre un soutien majeur à l'économie touristique régional et un acteur de premier plan dans la création d'une véritable industrie du spectacle au Maroc.

***A propos de l'Association Maroc Cultures :***

Créée lors d'une assemblée générale tenue à Rabat le 23/10/01, conformément aux dispositions du Dahir du 15 novembre 1958, Maroc Cultures est une association à but non lucratif qui s'est fixée pour mission principale de garantir aux publics de la région de Rabat-Salé-Zemmour-Zaër une animation culturelle et artistique d'un niveau professionnel digne de la capitale du royaume. En écho aux valeurs fondamentales de la politique de développement de Sa Majesté Le Roi Mohammed VI, Maroc Cultures concrétise cette noble mission via le Festival Mawazine Rythmes du Monde ainsi que différentes manifestations, colloques pluridisciplinaires, expositions d'art plastique et concerts.